

स्वामीरामानंदतिर्थमराठवाडाविद्यापीठ, नांदेड

न्यूमॉडेलडिग्रीकॉलेज, हिंगोली

(बी.ए, बी .कॉम., बी.एस्सी., बी.बी.ए.)

प्रथमवर्षप्रथम सत्र

भारतीय भाषा—मराठी

अभ्यासक्रमाचीउद्दिष्टे:

१. मराठीसाहित्य वाचनाचीगोडीनिर्माणकरणे.
२. साहित्यातूनजीवनमूल्य रूजविणे.
३. साहित्य निर्मितीचीप्रेरणाविद्यार्थ्यांनासमजावूनसांगाणे.
४. आधुनीकप्रसारमाध्यमाचेमहत्त्वविद्यार्थ्यांनासांगूनत्यांचीआवश्यकतास्पष्टकरणे.
- ५.मराठी साहित्याचेस्वरूपसमजावूनसांगणे.

मुल्यांकनपध्दती :

अभ्यासपत्रीका एकूण१००गुणाचीअसेल

सततअंतर्गतमूल्यमापण : ५०गुणासाठी

अंतीम सत्र परीक्षा : ५० गुणासाठी

एकूणगुण १००

सततअंतर्गतमूल्यमापण(C.A.)

पहिली घटक चाचणी १५ गुण

दूसरी घटक चाचणी १५ गुण

गृहपाठ २० गुण

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप
स्वामीरामानंदतिर्थमराठवाडाविद्यापीठ, नांदेड
न्यूमॉडेलडिग्रीकॉलेज, हिंगोली
(बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी., बी.बी.ए.)
प्रथमवर्षप्रथम सत्र
भारतीय भाषा—मराठी

वेळ: ०२

गुण: ५०

N.B.

१. पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे.
२. प्रश्न क्र.२ ते ८ पैकी कोणतेही चार सोडवा.
३. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र १. खालील टिप्पालिहा.	१० गुण
i)	
ii)	
iii)	
iv)	
v)	
प्र २.	१० गुण
प्र ३.	१० गुण
प्र ४.	१० गुण
प्र ५. खालील कोणत्याही दोन टिप्पालिहा.	१० गुण
i)	
ii)	
iii)	
प्र ६.	१० गुण
प्र ७.	१० गुण
प्र ८.	१० गुण

स्वामीरामानंदतिर्थमराठवाडाविद्यापीठ, नांदेड
न्यूमॉडेलडिग्रीकॉलेज, हिंगोली

(बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी., बी.बी.ए.)

प्रथमवर्षप्रथम सत्र

भारतीय भाषा—मराठी— १

गूण:५० (अंतर्गत)

५०(बहिस्थ)

तासीका: ४५

अ. गद्य : (लेख, कथा इ.)

२० तास

- | | | |
|--------------------|-------------|-----------------------------------------------|
| १) गंगाधरपानतावणे | — | साहित्य,समाजआणिसंस्कृती(लेख) |
| २) रा.र. बोराडे— | चुंबळ (कथा) | |
| ३) जनार्दनवाघमारे | — | स्वामीरामानंदतीर्थ शैक्षणिककार्य (चरित्र लेख) |
| ४) द.ता.भोसले | — | भूमीआणिलोकसंस्कृती (संशोधन) |
| ५) पंडीतविद्यासागर | — | विज्ञानाचाइतिहास (विज्ञान लेख) |
| ६) अरूणा ठेरे | — | शाश्वतआणिअशाश्वत (ललित लेख) |

ब. पद्य: (कविता)

२०तास

- | | | |
|----------------------------------|------------------------|--|
| १) संतनामदेव | अभंग | |
| २) बहिणाबाईचौधरी | धरित्रीच्याकुशीमध्ये | |
| ३) त्र्यंबकसपकाळे | सुरूंग | |
| ४) फ.मु.शिंदे | दुष्काळ | |
| ५) अजीमनवाजराही | वडाखालचीरोपटी | |
| ६) पद्मरेखा धनकर, त्र्यंबकसपकाळे | सगळेरस्तेउगवतात घरातून | |

क. उपयोजित

०५ तास

- १) ब्लॉगलेखन
- २) जाहीरातलेखन
- ३) संहितालेखन
- ४) युट्यूब

संदर्भग्रंथ:

- १) 'उपयोजितमराठी',डॉ. प्रकाशमेदककर, विद्याबुक्स, औरंगाबाद.
- २) 'सोशलमिडियाडिजिटलदुनिया',प्रफुल्लसुतार,मल्टिव्हर्सिटीपब्लिकेशन्स,पूणे.
- ३) 'मराठीभाषा : उपयोजन व सर्जन',सुहासकूमरबोबडे, युनिटीप्रकाशन,पूणे.
- ४) 'मराठीभाषिककौशल्य विकास',संपादक : पृथ्वीराजतौर, अथर्वपब्लिकेशन्स, जळगाव.
- ५) 'सोशलमिडीया', योगेशबोराडे,अथर्वपब्लिकेशन्स, जळगाव.

स्वामीरामानंदतिर्थमराठवाडाविद्यापीठ, नांदेड

न्यूमॉडेलडिग्रीकॉलेज, हिंगोली

(बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी., बी.बी.ए.)

प्रथमवर्षद्वितीय सत्र

भारतीय भाषा—मराठी— २

गूण:५० (अंतर्गत)

५०(बहिस्थ)

तासीका: ४५

अ. गद्य : (लेख, कथा इ.)

२० तास

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| १) यशवंतरावचव्हाण | चरीत्र आणिआत्मचरीत्र |
| २) तर्कतीर्थलक्ष्मणशास्तीजोशी | विज्ञानाचीमाठीपरीभाषा |
| ३) डॉ.गुथरसोथायमर | लोकवाङ्मयाचीअभ्यासदिशा |
| ४) रविंद्रकिंबहुने | वाचनसंस्कृती |
| ५) जयंतपवार | प्रसारमाध्यमाचेबदलतेस्वरूप |
| ६) रमेशरावळेकी | कथा |

ब. पद्य: (कविता)

२०तास

- | | |
|------------------|-------------------------|
| १) संततुकाराम | अभंग |
| २) वसंतबापट | तुलानव्याजगाचीआण |
| ३) इंदिरासंत | औक्षण |
| ४) अलोन | दोनकविता (सार्थक/ माया) |
| ५) कवितामहाजन | चिमन्या |
| ६) योगीनीसातारकर | मलाजगायचंय मी होऊन |

क. उपयोजीत

०५ तास

- १) संवादलेखन
- २) अहवाललेखन
- ३) सोशलमिडीयातीललेखन
- ४) प्रमाणभाषेचेलेखन

संदर्भग्रंथ:

- १) 'व्यावहारीक/उपयोजीतमराठी वप्रसारमाध्यमांचीकार्यशैली',संदिपसांगळे,डायमंड पब्लिशनपुणे.
- २) 'उपयोजीतमराठी',डॉ. प्रकाशमेदककर, विद्याबुक्स, औरंगाबाद.
- २) 'सोशलमिडियाडिजिटलदुनिया', प्रफुल्लसुतार, मल्टिव्हर्सिटीपब्लिकेशन्स, पूणे.
- ३) 'मराठीभाषा : उपयोजन व सर्जन', सुहासकूमारबोबडे, युनिटीप्रकाशन, पूणे.
- ४) 'मराठीभाषिककौशल्य विकास', संपादक : पृथ्वीराजतौर, अथर्वपब्लिकेशन्स, जळगाव.
- ५) 'सोशलमिडीया', योगेशबोराडे, अथर्वपब्लिकेशन्स, जळगाव.