स्वारातीम विद्यापीठात ‘वाइल्ड स्ट्रॉबेरीज’ चित्रपटावर चर्चा

10 October 2026

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाच्या माध्यमशास्त्र संकुलातील कॅम्पस फिल्म क्लब आणि फेडरेशन ऑफ फिल्म सोसायटीज ऑफ इंडिया यांच्या संयुक्त विद्यमाने जागतिक कीर्तीचे दिग्दर्शक इंगमार बर्गमन यांच्या ‘वाइल्ड स्ट्रॉबेरीज’ (१९५७) हा स्वीडिश अभिजात चित्रपट दाखविण्यात आला व त्यावर चर्चा करण्यात आली.

मानवी अस्तित्व, वृद्धत्व, स्मृती, मृत्यूची जाणीव आणि मानवी नातेसंबंधांतील गुंतागुंत यांचे संवेदनशील चित्रण या चित्रपटात आहे. यात एका वृद्ध प्राध्यापकाच्या आत्मशोधाचा प्रवास उलगडतो. स्वप्नदृश्ये, प्रतीकात्मक प्रतिमा, कृष्णधवल छायाचित्रण आणि भूतकाळ-वर्तमानाची गुंफण असलेला हा चित्रपट जागतिक चित्रपटसृष्टीतील महत्त्वाची कलाकृती मानला गेला आहे. चित्रपट पाहून विद्यार्थ्यांनी यावर आपल्या प्रतिक्रिया नोंदवल्या.

माध्यमशास्त्र संकुलाचे संचालक डॉ. सुहास पाठक यांच्या मार्गदर्शनाखाली या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. यावेळी डॉ. राजेंद्र गोनारकर, डॉ. सुहास पाठक, डॉ. सचिन नरंगले, डॉ. दिलीप चव्हाण, डॉ. शैलजा वाडेकर, डॉ. प्रमोद लोणारकर आदींसह विद्यार्थी-विद्यार्थिनी उपस्थित होते.



दैनिक युवक आधार

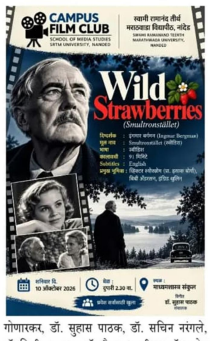
तरुणांचा बुलंद आवाज

मुख्यसंपादक : भारती संतोष आमले - 9220403509

स्वा. रा. ती. म. विद्यापीठात 'वाइल्ड स्ट्रॉबेरीज' चित्रपटावर चर्चा

दैनिक युवक आधार

प्रतिनिधी विश्वदीप कांबळे : स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाच्या माध्यमशास्त्र संकुलातील कॅम्पस फिल्म क्लब आणि फेडरेशन ऑफ फिल्म सोसायटीज ऑफ इंडिया यांच्या संयुक्त विद्यमाने जागतिक कीर्तीचे दिग्दर्शक इंगमार बर्गमन यांच्या 'वाइल्ड स्ट्रॉबेरीज' (1957) हा स्वीडिश अभिजात चित्रपट दाखविण्यात आला व त्यावर चर्चा करण्यात आली.



मानवी अस्तित्व, वृद्धत्व, स्मृती, मृत्यूची जाणीव आणि मानवी नातेसंबंधांतील गुंतागुंत यांचा संवेदनशील चित्रण या चित्रपटात आहे. यात एका वृद्ध प्राध्यापकाच्या आत्मशोधाचा प्रवास उलगडतो. स्वप्नदृश्ये, प्रतीकात्मक प्रतिमा, कृष्णधवल छायाचित्रण आणि भूतकाळ-वर्तमानाची गुंफण असलेला हा चित्रपट जागतिक चित्रपटसृष्टीतील महत्त्वाची कलाकृती मानल्या गेला आहे.

चित्रपट पाहून विद्यार्थ्यांनी यावर आपल्या प्रतिक्रिया नोंदवल्या.

माध्यमशास्त्र संकुलाचे संचालक डॉ. सुहास पाठक यांच्या मार्गदर्शनाखाली या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. यावेळी डॉ. राजेंद्र गोणारकर, डॉ. सुहास पाठक, डॉ. सचिन नरंगले, डॉ. दिलीप चव्हाण, डॉ. शैलजा वाडीकर, डॉ. प्रमोद लोणारकर आदिसह विद्यार्थी विदयार्थीनी उपस्थित होते.

October 13, 2026 | Page No: 7
Powered By EpaperOnline.In | 9504040304

www.republicanvoice24.com | मुख्य संपादक - विनय कांबळे | Reg. MH-21-0005309 | पुणे | शुक्रवार १० ऑक्टोबर २०२६

REPUBLICAN VOICE 24
आवाज तुमचा , बातमी आमची

रिपब्लिकन व्हॉईस २४
आवाज तुमचा, बातमी आमची

स्वा. रा. ती. म. विद्यापीठात 'वाइल्ड स्ट्रॉबेरीज' चित्रपटावर चर्चा.

कॅम्पस फिल्म क्लब व FFSI यांच्या संयुक्त विद्यमाने इंगमार बर्गमन यांच्या 'वाइल्ड स्ट्रॉबेरीज' चित्रपटाचे विशेष प्रदर्शन व चर्चा; विद्यार्थ्यांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद

नांदेड | प्रतिनिधी | १० ऑक्टोबर २०२६

नांदेड — '

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड येथे कॅम्पस फिल्म क्लब आणि फेडरेशन ऑफ फिल्म सोसायटीज ऑफ इंडिया (FFSI) यांच्या संयुक्त विद्यमाने शनिवारी दि. १० ऑक्टोबर २०२६ रोजी प्रसिद्ध स्वीडिश दिग्दर्शक इंगमार बर्गमन यांच्या कालजयी चित्रपट 'वाइल्ड स्ट्रॉबेरीज' (Smultronstället) यावर विशेष प्रदर्शन व चर्चा सत्र पारसोलीच्या पार पडले. विद्यापीठाच्या माध्यमशास्त्र संकुलात आयोजित या कार्यक्रमाला मोठ्या संख्येने विद्यार्थी, संशोधक आणि चित्रपट अभ्यासक उपस्थित होते.

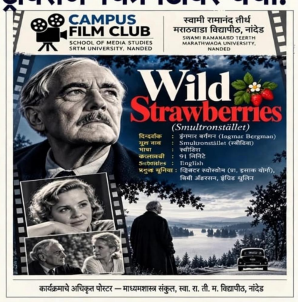
दुपारी २.३० वाजता माध्यमशास्त्र संकुलाच्या सभागृहात झालेल्या या उपक्रमात १९५७ साली तयार झालेला हा ९१ मिनिटांचा स्वीडिश क्लासिक चित्रपट दाखवण्यात आला. जीवन, मृत्यू, स्मृती आणि पश्चात्ताप या मानवी अनुभवांवर भाष्य करणाऱ्या या चित्रपटाचे कथानक व दिग्दर्शनशैली पाहत सर्व उपस्थित चर्चेत रंगून गेले. कार्यक्रमाचे संयोजन कॅम्पस फिल्म क्लब, स्कूल ऑफ मीडिया स्टडीज व FFSI यांच्या सहकार्याने करण्यात आले होते.

- उपस्थिती : डॉ. सुहास पाठक (संचालक, माध्यमशास्त्र संकुल), डॉ. राजेंद्र गोणारकर (चित्रपट अभ्यासक), प्राध्यापकवृंद व १५० हून अधिक विद्यार्थी
- आयोजन : कॅम्पस फिल्म क्लब, स्कूल ऑफ मीडिया स्टडीज, स्वा. रा. ती. म. विद्यापीठ, नांदेड व FFSI
- उपक्रम : चित्रपट प्रदर्शन, संवाद व चर्चा सत्र — प्रवेश सर्वांसाठी खुला

कार्यक्रमाच्या उद्घाटनप्रसंगी माध्यमशास्त्र संकुलाचे संचालक डॉ. सुहास पाठक यांनी मार्गदर्शन केले. ते म्हणाले, 'वाइल्ड स्ट्रॉबेरीज हा केवळ चित्रपट नसून, तो मानवी आयुष्याच्या प्रवासाचा आरसा आहे. बर्गमन यांनी म्हातारपण, एकटेपणा आणि आत्मपरीक्षण यांसारख्या विषयांना संवेदनशीलतेने हाताळले आहे. विद्यार्थ्यांनी अशा जागतिक दर्जाच्या चित्रपटांकडून सर्जनशील व चिकित्सक दृष्टी विकसित करावी,' असे त्यांनी सांगितले.

या चर्चासत्राचा प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित असलेले डॉ. राजेंद्र गोनारकर यांनी चित्रपटाच्या विविध आयामांवर प्रकाश टाकला. ते म्हणाले, 'प्र. इसाक बोर्ग या पात्राचा वैचारिकप्रवासातून भूतकाळ व वर्तमान यांचा मेळ घालण्याची, क्षमा करण्याची आणि नव्याने जगण्याची प्रेरणा मिळते. हा चित्रपट तरुणांसाठी आत्मचिंतनाचा एक महत्त्वाचा अनुभव आहे. त्यांच्या विवेचनाला विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्त प्रतिसाद दिला.

चित्रपट प्रदर्शनांतर विद्यार्थ्यांनी चित्रपटातील प्रतीकात्मकता, सिनेमॅटोग्राफी आणि भावनिक गुंतलूतून पात्रा प्रवाहोत सत्र घेतले. अनेक विद्यार्थ्यांनी यापूर्वी अशा जागतिक चित्रपटांचे आयोजन करण्याची मागणी केली. कार्यक्रम यशस्वी करण्यासाठी कॅम्पस फिल्म क्लबच्या विद्यार्थी स्वयंसेवकांनी विशेष परिश्रम घेतले. आत्मचिंतनाचा एक महत्त्वाचा अनुभव आहे.



कार्यक्रमाचे अधिकृत पोस्टर — माध्यमशास्त्र संकुल, स्वा. रा. ती. म. विद्यापीठ, नांदेड

दैनिक लोकपत्र
भूमिपुत्रांचा लोकपत्र

स्वारातीम विद्यापीठात 'वाइल्ड स्ट्रॉबेरीज' चित्रपटावर चर्चा

नांदेड/प्रतिनिधी

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाच्या माध्यमशास्त्र संकुलातील कॅम्पस फिल्म क्लब आणि फेडरेशन ऑफ फिल्म सोसायटीज ऑफ इंडिया यांच्या संयुक्त विद्यमाने जागतिक कीर्तीचे दिग्दर्शक इंगमार बर्गमन यांच्या 'वाइल्ड स्ट्रॉबेरीज' (१९५७) हा स्वीडिश अभिजात चित्रपट दाखविण्यात आला व त्यावर चर्चा करण्यात आली.

मानवी अस्तित्व, वृद्धत्व, स्मृती, मृत्यूची जाणीव आणि मानवी नातेसंबंधांतील गुंतागुंत यांचा संवेदनशील चित्रण या चित्रपटात आहे. यात एका वृद्ध प्राध्यापकाच्या आत्मशोधाचा प्रवास उलगडतो. स्वप्नदृश्ये, प्रतीकात्मक प्रतिमा, कृष्णधवल छायाचित्रण आणि भूतकाळ-वर्तमानाची गुंफण असलेला हा चित्रपट जागतिक चित्रपटसृष्टीतील महत्त्वाची कलाकृती मानल्या गेला आहे. चित्रपट पाहून विद्यार्थ्यांनी यावर आपल्या प्रतिक्रिया नोंदवल्या.

माध्यमशास्त्र संकुलाचे संचालक डॉ. सुहास पाठक यांच्या मार्गदर्शनाखाली या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. यावेळी डॉ. राजेंद्र गोणारकर, डॉ. सुहास पाठक, डॉ. सचिन नरंगले, डॉ. दिलीप चव्हाण, डॉ. शैलजा वाडीकर, डॉ. प्रमोद लोणारकर आदींसह विद्यार्थी-विद्यार्थिनी उपस्थित होते.

