स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड.

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded- 431606

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

Activity Report

Name of the School / Section: **School of Media Studies, SRTM University, Nanded**

Activity title:

Swami Ramanand Teerth Marathwada University Nanded and
FTII Film and Television Institute of India, Pune

Basic Course in Smartphone Film Making

21 to 26 October 2024

Date: **21 to 26 October 2024**

Main Theme: "Basic Course in Smartphone Film Making"

1) Objective of the activity:
School of Media Studies is a premiere institute in Marathwada for the subjects of Electronic Media. The school provides specialization in film production. With the advances in the field of electronic media and smartphones the restrictions of equipment is no more. Good quality films can be produced on smartphones. The aim of this activity was to introduce the film making through smartphone.

2) Beneficiaries of the activity:
    - Any filmmaker, student who is aspiring to produce films using Smartphone.

3) Numbers of participants: 32
4) Registration Fees Collected from Participants: Rs.1,60,000/-
5) Details of experts invited for activity:

Mr. Ritesh Taksande, Course Director, FTII - Film and Television Institute of India, Pune

6) Brief summary of how the activity was conducted:
7) Outcome of activity:
Features of smartphone used for film making has been explained and demonstrated to the participants. 6 groups were formed and assignments were given to produce films using minimum equipment. Participants enthusiastically performed the film production activities. 6 short films were4 produced in the course and they were screened too.

8) Photo gallery (with captions)

CASCA DE RANGE

3055

6601

9) Annexures:

(a) Brochure / Circular of activity.

भारतीय फ़िल्म और टेलीविज़न संस्थान, पुणे
FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF INDIA, PUNE

CENTRE FOR OPEN LEARNING

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

BASIC COURSE IN SMARTPHONE FILM MAKING

DATE:
21 OCT TO 26 OCT 2024

TIME:
10:00 AM TO 06:00 PM
(LUNCH BREAK - 01:30 PM to 02:00 PM)

COURSE DIRECTOR: **RITESH TAKSANDE**

COURSE FEE: **₹ 5000** FOR INDIAN CITIZENS RESIDING IN INDIA

VENUE: **SCHOOL OF MEDIA STUDIES, SRTM UNIVERSITY CAMPUS, NANDED**

DEADLINE TO APPLY: **6 PM, 01 OCT 2024**

SELECTION: **ON FIRST – COME – FIRST – SERVED BASIS**

CONTACT:
MILINDKUMAR JOSHI
Asst. Outreach Officer, FTII
info.cfol@ftii.ac.in
020 – 2558 0085

DR. RAJENDRA GONARKAR
Professor, Media Studies
SRTM University
rajendragonarkar@srtmun.ac.in
call on 9890619274

FOR REGISTRATION AND OTHER DETAILS VISIT: **https://www.ftii.ac.in/p/vtwa**

/FTIIOfficial

(b) Minute to minute program of activity, if any

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड व फिल्म अँड टेलिव्हिजन इन्स्टिट्यूट ऑफ इंडिया, पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित Basic Course in Smartphone Film Making

प्रमाणपत्र वितरण व समारोप सोहळा

अध्यक्ष :

मा. डॉ. मनोहर चासकर,कुलगुरू

प्रमुख उपस्थिती :

रितेश ताकसांडे, कोर्स डायरेक्टर (FTII पुणे)

डॉ. एम. के. पाटील (अधिष्ठाता, विज्ञान व तंत्रज्ञान विद्याशाखा)

डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर (अधिष्ठाता, आंतरविद्याशाखीय अभ्यास विद्याशाखा)

डॉ. पृथ्वीराज तौर (संचालक, ललित व प्रयोगजीवी कला संकुल)

दिनांक :26 ऑक्टोबर 2024

वेळ :सकाळी 11वा.

स्थळ : माध्यमशास्त्र संकुल

आपली उपस्थिती प्रार्थनीय आहे.

विनीत

डॉ. राजेंद्र गोणारकर, संचालक

(c) Sample feedback form:

(d) Sample certificate issued to participant

(e) Copy of newspapers, news published, if any

उद्याचा
मराठवाडा

सिनेमा आपल्या ध्येयाचे प्रतिबिंब असावा

कुलगुरु डॉ.चासकरः विद्यापीठात स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग कोर्सचे उद्घाटन

नांदेड (प्रतिनिधी) – सिनेमा ही कला आहे आणि तंत्र देखील आहे. सिनेमा तयार करण्यासाठी जीवनाकडे डोळे उघडे ठेवून पहा. ध्येयनिश्चितीशिवाय आपली अभिव्यक्ती दमदार होऊ शकत नाही. तुम्ही असा सिनेमा निर्माण करा त्यात आपल्या ध्येयाचे प्रतिबिंब असेल, असे प्रतिपादन स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. मनोहर चासकर यांनी केले.

राष्ट्रीय फिल्म आणि टेलिव्हिजन संस्था,पुणे (एफटीआयआय) आणि स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ यांच्या संयुक्त विद्यमाने 'बेसिक कोर्स इन स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग' या कोर्सचे कुलगुरूंच्या हस्ते उद्घाटन करण्यात आले त्यावेळी ते बोलत होते. याप्रसंगी एफटीआयआय चे कोर्स संचालक रितेश ताकसांडे, माध्यमशास्त्र संकुलाचे संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर, आंतरविद्याशाखीय विद्याशाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर, ललित व प्रयोगजीवी कला संकुलाचे संचालक डॉ. पृथ्वीराज तौर, डॉ. दीपक शिंदे, डॉ. रमेश ढगे आदी उपस्थित होते.

कोर्स संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर यांनी संकुलाची माहिती दिली. तसेच येणाऱ्या काळात फिल्म प्रॉडक्शन हा कोर्स देखील विद्यार्थ्यांसाठी उपलब्ध करून दिला जाईल असे सांगितले. सहा दिवस चालणाऱ्या स्मार्ट फोन फिल्म मेकिंग या कोर्समध्ये संहिता लेखन, चित्रीकरण, संकलन आदी बाबी शिकविल्या जाणार आहेत.

Main Edition
Oct 23, 2024 Page No. 5

‘स्वारातीम’ विद्यापीठात विद्यार्थ्यांनी घेतले फिल्म मेकिंगचे धडे

एफटीआयआयच्या स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग कार्यशाळेचा समारोप

नांदेड,– स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ आणि भारत पातळीवरील नामांकित भारतीय फिल्म व टेलीव्हिजन संस्था (एफटीआयआय) पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित ‘बेसिक कोर्स इन स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग’ या एक आठवड्याच्या कार्यशाळेचा समारोप माध्यमशास्त्र संकुलामध्ये अतिशय उत्साही वातावरणात संपन्न झाला. या समारोपीय सत्राला विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. एम. के. पाटील, आंतरविद्याशाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर, संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर, डॉ. शैलजा वाडीकर, डॉ. रमेश ढगे, प्रा. राहुल गायकवाड यांची उपस्थिती होती.

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. मनोहर चासकर यांच्या हस्ते सोमवार दि. २१ रोजी या कोर्सचे उद्घाटन करण्यात आले होते. दिल्ली, ग्वालियर, मुंबई, पुणे, बिकानेर, अमरावती, सातारा इत्यादी ठिकाणावरून या कोर्ससाठी प्रशिक्षणार्थी विद्यापीठात दाखल झाले होते. स्मार्टफोनचा वापर करून देखील उत्तम फिल्म निर्मिती करता येते हे प्रात्यक्षिकासह या कार्यशाळेत शिकविण्यात आले. एफटीआयआयचे कोर्स संचालक श्री. रितेश ताकसांडे यांनी प्रशिक्षणार्थ्यांकडून या सहा दिवसीय कार्यशाळेत सहा लघु चित्रपटांची निर्मिती केली.

माध्यमशास्त्र संकुलात आयोजित या कार्यशाळेत स्मार्टफोनच्या विविध सेवा-सुविधेची अगदी बेसिकपासूनची तांत्रिक माहिती देण्यात आली. प्रकाशाचा योग्य वापर, कमीत-कमी वेळात आणि अल्प साधनांचा वापर करून उत्कृष्ट फिल्म बनवता येते याचे प्रशिक्षण या कार्यशाळेत देण्यात आले. स्मार्टफोन पकडण्याची पद्धत, फोटो आणि व्हिडिओ कसा शूट करावा आणि त्यावर नंतर कसे संस्कार करावेत याची प्रात्यक्षिकासह माहिती देण्यात आली. स्मार्टफोन फिल्मच्या निर्मितीतील कथा, पटकथा, संवाद, ठिकाणांची निवड, पात्रांची निवड आणि ॲक्टिंग, स्मार्टफोनवर शूटिंग, संपादन आदी सर्व प्रक्रिया प्रशिक्षणार्थ्यांनी केल्या. सहभागी प्रशिक्षणार्थ्यांनी एकूण सहा फिल्म निर्माण करून समारोपीय सत्रात त्या मान्यवरांच्या उपस्थितीत पडद्यावर दाखवल्या. मराठवाड्यातील मुलांमध्ये गुणवत्तेची कमतरता नाही, कलेच्या क्षेत्रात ते खूप पुढे जाऊ शकतात. यासारखे आणखी कोर्स विद्यापीठाने आयोजित करावेत, अशी अपेक्षा श्री. रितेश ताकसांडे यांनी व्यक्त केली.

कोर्सला मिळालेला प्रतिसाद उत्साह वाढविणारा आहे. विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी विद्यापीठ कटिबद्ध असून संकुलातील सर्व संसाधनांचा विद्यार्थ्यांनी अधिकाधिक लाभ घ्यावा, असे आवाहन विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. एम, के. पाटील यांनी केले. याप्रसंगी आंतरविद्याशाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर यांनी देखील आपले मनोगत व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक संकुलाचे संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर यांनी केले. सूत्रसंचालन डॉ. सचिन नरंगले यांनी तर डॉ. सुहास पाठक यांनी उपस्थितांचे आभार मानले.

या प्रशिक्षणाच्या यशस्वीतेसाठी डॉ. दीपक शिंदे, डॉ. सुहास पाठक, डॉ. सचिन नरंगले, प्रा. गिरीश जोंधळे, प्रा. प्रज्ञाकीरण जमदाडे, साहेब गजभारे, गफार सय्यद, महिंदर दुलगच आदींनी परिश्रम घेतले.

लोकमत

विद्यापीठात विद्यार्थ्यांना फिल्म मेकिंगचे धडे

लोकमत न्यूज नेटवर्क

नांदेड : स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ आणि एफटीआयआय पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित 'बेसिक कोर्स इन स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग' ही कार्यशाळा ठेवण्यात आली होती. या यात विविध विद्यापीठातील विद्यार्थ्यांनी तज्ज्ञ मार्गदर्शकांकडून फिल्म मेकिंगचे धडे घेतले.

कुलगुरू डॉ. मनोहर चासकर यांच्या हस्ते कार्यशाळेचे उद्घाटन झाले. दिल्ली, ग्वालियर, मुंबई, पुणे, बिकानेर, आदी ठिकाणावरून प्रशिक्षणार्थी विद्यापीठात दाखल झाले होते. स्मार्टफोनचा वापर करूनदेखील फिल्म निर्मिती करता येते हे प्रात्यक्षिकासह कार्यशाळेत शिकविण्यात आले. एफटीआयआयचे रितेश ताकसांडे यांनी प्रशिक्षणार्थ्यांकडून या सहा दिवसीय कार्यशाळेत सहा लघुचित्रपटांची निर्मिती केली. माध्यमशास्त्र संकुलात आयोजित या कार्यशाळेत स्मार्टफोनच्या विविध सेवा-सुविधेची अगदी बेसिकपासूनची तांत्रिक माहिती देण्यात आली. स्मार्टफोन पकडण्याची पद्धत, फोटो आणि व्हिडिओ कसा शूट करावा याची प्रात्यक्षिकासह माहिती देण्यात आली. या कार्यशाळेचा समारोप कार्यक्रम नुकताच पार पडला. यावेळी रितेश ताकसांडे, डॉ. एम, के. पाटील, डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर, डॉ. शैलजा वाडीकर, डॉ. रमेश ढगे, प्रा. राहुल गायकवाड यांची प्रमुख उपस्थिती होती. प्रास्ताविक डॉ. राजेंद्र गोणारकर यांनी केले. सूत्रसंचालन डॉ. सचिन नरंगले यांनी केले तर डॉ. सुहास पाठक यांनी उपस्थितांचे आभार मानले.

देशोन्नती

स्वारातीम विद्यापीठात विद्यार्थ्यांनी घेतले फिल्म मेकिंगचे धडे

एफटीआयआयच्या स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग कार्यशाळेचा समारोप

देशोन्नती वृत्तसंकलन

नांदेड : स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ आणि भारतीय फिल्म व टेलीव्हिजन संस्था (एफटीआयआय), पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित 'बेसिक कोर्स इन स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग'या एक आठवड्याच्या कार्यशाळेचा समारोप माध्यमशास्त्र संकुलात अतिशय उत्साही वातावरणात संपन्न झाला. या समारोपीय सत्राला विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. एम. के. पाटील, आंतर विद्याशाखीय अभ्यास शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर, संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर, डॉ. शैलजा वाडीकर, डॉ. रमेश ढगे, प्रा. राहुल गायकवाड यांची उपस्थिती होती.

स्वारातीम विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. मनोहर चासकर यांच्या हस्ते सोमवारी या कोर्सचे उद्घाटन करण्यात आले होते. दिल्ली, ग्वालियर, मुंबई, पुणे, बिकानेर, अमरावती, सातारा इत्यादी ठिकाणावरून या कोर्ससाठी प्रशिक्षणार्थी विद्यापीठात दाखल झाले होते. स्मार्टफोनचा वापर करून देखील उत्तम फिल्म निर्मिती करता येते हे प्रात्यक्षिकासह कार्यशाळेत शिकविण्यात आले. एफटीआयआयचे कोर्स संचालक रितेश ताकसांडे यांनी प्रशिक्षणार्थ्यांकडून या सहा दिवसीय कार्यशाळेत सहा लघु चित्रपटांची निर्मिती केली.

माध्यमशास्त्र संकुलात आयोजित या कार्यशाळेत स्मार्टफोनच्या विविध सेवा-सुविधेची अगदी बेसिकपासूनची तांत्रिक माहिती देण्यात आली. प्रकाशाचा योग्य वापर, कमीत-कमी वेळात आणि अल्प साधनांचा वापर करून उत्कृष्ट फिल्म बनवता येते याचे प्रशिक्षण या कार्यशाळेत देण्यात आले. स्मार्टफोन पकडण्याची पद्धत, फोटो आणि व्हिडिओ कसा शूट करावा आणि त्यावर नंतर कसे संस्कार करावेत याची प्रात्यक्षिकासह माहिती देण्यात आली. स्मार्टफोन फिल्मच्या निर्मितीतील कथा, पटकथा, संवाद, ठिकाणांची निवड, पात्रांची निवड आणि ॲक्टिंग, स्मार्टफोनवर शूटिंग, संपादन आदी सर्व प्रक्रिया प्रशिक्षणार्थ्यांनी केल्या. सहभागी प्रशिक्षणार्थ्यांनी एकूण सहा फिल्म निर्माण करून समारोपीय सत्रात त्या मान्यवरांच्या उपस्थितीत पडद्यावर दाखवल्या. मराठवाड्यातील मुलांमध्ये गुणवत्तेची कमतरता नाही, कलेच्या क्षेत्रात ते खूप पुढे जाऊ शकतात. या सारखे आणखी कोर्स विद्यापीठाने आयोजित करावेत, अशी अपेक्षा रितेश ताकसांडे यांनी व्यक्त केली. कोर्सला मिळालेला प्रतिसाद उत्साह वाढविणारा आहे. विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी विद्यापीठ कटिबद्ध असून संकुलाचा सर्व संसाधनांचा विद्यार्थ्यांनी अधिकाधिक लाभ घ्यावा, असे आवाहन विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. एम. के. पाटील यांनी केले. याप्रसंगी आंतरविद्याशाखीय अभ्यास शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर यांनी देखील आपले मनोगत व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक संकुलाचे संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर यांनी केले. सूत्रसंचालन डॉ. सचिन नरंगले यांनी तर डॉ. सुहास पाठक यांनी उपस्थितांचे आभार मानले. या प्रशिक्षणाच्या यशस्वीतेसाठी डॉ. दीपक शिंदे, डॉ. सुहास पाठक, डॉ. सचिन नरंगले, प्रा. गिरीश जोंधळे, प्रा. प्रज्ञाकीरण जमदाडे, साहेब गजभारे, गफार सय्यद, महिंदर दुलगच आदींनी परिश्रम घेतले.

ोधन केंद्र
ंदेड-०१

प्रजावाणी • बुधवार, दि. ३० ऑक्टोबर २०२४ ७

सामान्य व पोलीस विभागाचे निरीक्षक दाखल झाले आहे. नागरिकांना आपापल्या विधानसभा क्षेत्राच्या संदर्भातील काही माहिती किंवा तक्रार असेल तर कार्यालयीन वेळेमध्ये या वरिष्ठ अधिकाऱ्यांना भेटता येणार आहे.

कार्यशाळा • स्वारातीम विद्यापीठात विद्यार्थ्यांनी घेतले तांत्रिक शिक्षणाचे धडे

'एफटीआयआय'च्या स्मार्टफोन फिल्ममेकिंगचा समारोप

कमी साधनांचा वापर करून चित्रपट बनविण्याचे दिले प्रशिक्षण

प्रतिनिधी • नांदेड

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ आणि भारत पातळीवरील नामांकित भारतीय फिल्म व टेलीव्हिजन संस्था (एफटीआयआय), पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित 'बेसिक कोर्स इन स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग'या एक आठवड्याच्या कार्यशाळेचा समारोप माध्यमशास्त्र संकुलात अतिशय उत्साही वातावरणात संपन्न झाला. या समारोपीय सत्राला विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. एम. के. पाटील, आंतरविद्याशाखीय अभ्यास शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर, संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर, डॉ. शैलजा वाडीकर, डॉ. रमेश ढगे, प्रा. राहुल गायकवाड यांची उपस्थिती होती.

माध्यमशास्त्र संकुलात आयोजित या कार्यशाळेत स्मार्टफोनच्या विविध सेवा-सुविधेची अगदी बेसिकपासूनची तांत्रिक माहिती देण्यात आली.

प्रकाशाचा योग्य वापर, कमीत-कमी वेळात आणि अल्प साधनांचा वापर करून उत्कृष्ट फिल्म बनवता येते याचे प्रशिक्षण या कार्यशाळेत देण्यात आले. मराठवाड्यातील मुलांमध्ये गुणवत्तेची कमतरता नाही, कलेच्या क्षेत्रात ते खूप पुढे जाऊ शकतात. या सारखे आणखी कोर्स विद्यापीठाने आयोजित करावेत, अशी अपेक्षा रितेश ताकसांडे यांनी व्यक्त केली. कोर्सला मिळालेला प्रतिसाद उत्साह वाढविणारा आहे. विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी विद्यापीठ कटिबद्ध असून संकुलाचा सर्व संसाधनांचा विद्यार्थ्यांनी अधिकाधिक लाभ घ्यावा, असे आवाहन विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. एम. के. पाटील यांनी केले.

याप्रसंगी आंतरविद्याशाखीय अभ्यास शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर यांनी देखील आपले मनोगत व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक संकुलाचे संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर यांनी केले. सूत्रसंचालन डॉ. सचिन नरंगले यांनी केले तर डॉ. सुहास पाठक यांनी उपस्थितांचे आभार मानले.

या प्रशिक्षणाच्या यशस्वीतेसाठी डॉ. दीपक शिंदे, डॉ. सुहास पाठक, डॉ. सचिन नरंगले, प्रा. गिरीश जोंधळे, प्रा. प्रज्ञाकीरण जमदाडे, साहेब गजभारे, गफार सय्यद, महिंदर दुलगच आदींनी परिश्रम घेतले.

कुलगुरू डॉ. चासकर यांच्या हस्ते उद्घाटन

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. मनोहर चासकर यांच्या हस्ते सोमवारी (दि. २१) या कोर्सचे उद्घाटन करण्यात आले होते. दिल्ली, ग्वालियर, मुंबई, पुणे, बिकानेर, अमरावती, सातारा इत्यादी ठिकाणावरून या कोर्ससाठी प्रशिक्षणार्थी विद्यापीठात दाखल झाले होते. स्मार्टफोनचा वापर करून देखील उत्तम फिल्म निर्मिती करता येते, हे प्रात्यक्षिकासह कार्यशाळेत शिकविण्यात आले. एफटीआयआयचे कोर्स संचालक रितेश ताकसांडे यांनी प्रशिक्षणार्थ्यांकडून या सहा दिवसीय कार्यशाळेत सहा लघु चित्रपटांची निर्मिती केली.

महत्त्वाचे

नांदेड : स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ आणि एफटीआयआयच्यावतीने घेण्यात आलेल्या फिल्म मेकिंग कार्यशाळेत मोठा सहभाग होता.

वंचितकडून प्रा.डॉ.गौतम दुथडे यांची उमेदवारी रद्द

विद्यापीठात विद्यार्थ्यांनी घेतले फिल्म मेकिंगचे धडे

नांदेड, दि. २१:स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ आणि भारत पातळीवरील नामांकित भारतीय फिल्म व टेलीव्हिजन संस्था (एफटीआयआय), पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित 'बेसिक कोर्स इन स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग'या एक आठवड्याच्या कार्यशाळेचा समारोप माध्यमशास्त्र संकुलात अतिशय उत्साही वातावरणात संपन्न झाला. या समारोपीय सत्राला विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. एम, के. पाटील,आंतरविद्याशाखीय अभ्यास शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर, संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर, डॉ. शैलजा वाडीकर, डॉ. रमेश ढगे, प्रा. राहुल गायकवाड यांची उपस्थिती होती.

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलगुरु डॉ. मनोहर चासकर यांच्या हस्ते सोमवारी (दि. २१) या कोर्सचे उद्घाटन करण्यात आले होते. दिल्ली, ग्वालियर, मुंबई, पुणे, बिकानेर,अमरावती, सातारा इत्यादी ठिकाणावरून या कोर्ससाठी प्रशिक्षणार्थी विद्यापीठात दाखल झाले होते. स्मार्टफोनचा वापर करून देखील उत्तम फिल्म निर्मिती करता येते हे प्रात्यक्षिकासह कार्यशाळेत शिकविण्यात आले. एफटीआयआयचे कोर्स संचालक श्री रितेश ताकसांडे यांनी प्रशिक्षणार्थ्यांकडून या सहा दिवसीय कार्यशाळेत सहा लघु चित्रपटांची निर्मिती केली.

माध्यमशास्त्र संकुलात आयोजित या कार्यशाळेत स्मार्टफोनच्या विविध सेवा-सुविधेची अगदी बेसिकपासूनची तांत्रिक माहिती देण्यात आली. प्रकाशाचा योग्य वापर, कमीत-कमी वेळात आणि अल्प साधनांचा वापर करून उत्कृष्ट फिल्म बनवता येते याचे प्रशिक्षण या कार्यशाळेत देण्यात आले. स्मार्टफोन पकडण्याची पद्धत; फोटो आणि व्हिडिओ कसा शूट करावा आणि त्यावर नंतर कसे संस्कार करावेत याची प्रात्यक्षिकासह माहिती देण्यात आली. स्मार्टफोन फिल्मच्या निर्मितीतील कथा, पटकथा, संवाद, ठिकाणांची निवड, पात्रांची निवड आणि ॲक्टिंग, स्मार्टफोनवर शूटिंग, संपादन आदी सर्व प्रक्रिया प्रशिक्षणार्थ्यांनी केल्या. सहभागी प्रशिक्षणार्थ्यांनी एकूण सहा फिल्म निर्माण करून समारोपीय सत्रात त्या मान्यवरांच्या उपस्थितीत पडद्यावर दाखवल्या. मराठवाड्यातील मुलांमध्ये गुणवत्तेची कमतरता नाही, कलेच्या क्षेत्रात ते खूप पुढे जाऊ शकतात. या सारखे आणखी कोर्स विद्यापीठाने आयोजित करावेत, अशी अपेक्षा श्री रितेश ताकसांडे यांनी व्यक्त केली.

कोर्सला मिळालेला प्रतिसाद उत्साह वाढविणारा आहे. विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी विद्यापीठ कटिबद्ध असून संकुलाचा सर्व संसाधनांचा विद्यार्थ्यांनी अधिकाधिक लाभ घ्यावा, असे आवाहन विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. एम, के. पाटील यांनी केले. याप्रसंगी आंतरविद्याशाखीय अभ्यास शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर यांनी देखील आपले मनोगत व्यक्त केले.कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक संकुलाचे संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर यांनी केले. सूत्रसंचालन डॉ. सचिन नरंगले यांनी केले तर डॉ. सुहास पाठक यांनी उपस्थितांचे आभार मानले.

या प्रशिक्षणाच्या यशस्वीतेसाठी डॉ. दीपक शिंदे, डॉ. सुहास पाठक, डॉ. सचिन नरंगले, प्रा. गिरीश जोंधळे, प्रा. प्रज्ञाकीरण जमदाडे, साहेब गजभारे, गफार सय्यद, महिंदर दुलगच आदींनी परिश्रम घेतले.

सकाळ

नवीन नांदेड : फिल्म मेकिंग कार्यशाळेचा समारोपप्रसंगी मान्यवरांसह विद्यार्थी.

'स्वारातीम' विद्यापीठात स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग कार्यशाळेचा समारोप

नवीन नांदेड, ता.२९ (बातमीदार) : स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, पुण्यातील भारतीय फिल्म व टेलिव्हिजन संस्था (एफटीआयआय) यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित एक आठवड्याच्या 'स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग' कार्यशाळेचा समारोप पार पडला. कार्यशाळेत दिल्ली, ग्वालियर, मुंबई, पुणे, बिकानेर, अमरावती, सातारा या ठिकाणांहून आलेल्या प्रशिक्षणार्थ्यांचा समावेश होता.

यावेळी विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ.एम.के. पाटील, आंतरविद्याशाखीय अभ्यास शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर, संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर, डॉ. शैलजा वाडीकर, डॉ. रमेश ढगे, प्रा. राहुल गायकवाड यांची उपस्थिती होती.

कार्यशाळेत एफटीआयआयचे कोर्स संचालक रितेश ताकसांडे यांच्या मार्गदर्शनाखाली विद्यार्थ्यांनी स्मार्टफोनच्या साहाय्याने सहा लघुचित्रपट तयार केले. या प्रक्रियेत विद्यार्थ्यांना स्मार्टफोन फिल्म मेकिंगच्या विविध तांत्रिक बाबी शिकवल्या गेल्या. जसे- प्रकाशाचा योग्य वापर, स्मार्टफोनचा अचूक उपयोग, पटकथा लेखन, शूटिंग, संपादन इत्यादी. कार्यशाळेच्या समारोपप्रसंगी डॉ. पाटील यांनी विद्यार्थ्यांना संकुलातील संसाधनांचा लाभ घेण्याचे आवाहन केले. प्रास्ताविक डॉ. राजेंद्र गोणारकर तर सूत्रसंचालन डॉ. सचिन नरंगले यांनी केले. रितेश ताकसांडे यांनी विद्यार्थ्यांमधील कलागुणांचे कौतुक केले, अशा कार्यशाळांमुळे विद्यार्थ्यांना फिल्म मेकिंगच्या क्षेत्रात पुढे जाण्याची संधी मिळेल, अशी अपेक्षा व्यक्त केली.प्रशिक्षण यशस्वितेसाठी डॉ. दीपक शिंदे, डॉ. सुहास पाठक, डॉ. सचिन नरंगले, प्रा. गिरीश जोंधळे, प्रा. प्रज्ञाकीरण जमदाडे, साहेब गजभारे, गफार सय्यद, महिंदर दुलगच आदींनी पुढाकार घेतला.

Nanded, Nanded-Today
30/10/2024 Page No. 3

Light, camera and action now through smartphone

Week-long FTII workshop concludes with screenings of participant films

LOKMAT NEWS NETWORK
NANDED

The week-long 'Basic Course in Smartphone Filmmaking', jointly organised by Swami Ramanand Teerth Marathwada University and the renowned Film and Television Institute of India (FTII), Pune, concluded in a vibrant atmosphere at the university's Media Shastra Complex on Tuesday.

Founder of the university's science and technology department Dr M K Patil, Dr Chandrakant Baviskar and others attended the closing session. FTII's course director Ritesh Taksande, guided participants in producing six short films over the six-day workshop, showcasing the versatility and creativity that smartphones bring to filmmaking.

Participants arriving from cities like Delhi, Gwalior, Mumbai, Pune, Bikaner, Amravati, and Satara learnt the essentials of smartphone filmmaking, from framing and lighting to storytelling and editing. The training covered technical skills like effective use of light, optimising time and tools and handling a smartphone for photo and video shooting. Attendees worked through the entire film production process, including story development, screenplay writing, character and location selection, shooting, and editing.

Taksande encouraged the university to continue offering courses that foster creativity and skill-building, recognising the potential of Marathwada's youth in the arts. The event closed with screenings of the short films created by participants, which demonstrated their understanding and application of the techniques taught.

Dr Patil noted the positive response to the course and reiterated the university's commitment to students' holistic development, encouraging them to utilise the complex's resources.

Additional words of support were shared by Dr Baviskar. Dr Sachin Narangale anchored the event and Dr Suhas Pathak proposed a vote of thanks.

॥ सा विद्या या विमुक्तये ॥

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

'ज्ञानतीर्थ', विष्णुपुरी, नांदेड – ४३१ ६०६ (महाराष्ट्र राज्य) भारत

SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED

'Dnyanteerth', Vishnupuri, Nanded - 431 606 (Maharashtra State) INDIA

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

Established on 17th September, 1994, Recognized By the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with'B++' grade

Fax : (02462) 215572 | **Public Relations Office (PRO)** | website: srtmun.ac.in

Phone: (02462) 215325 | जनसंपर्क कार्यालय | E-mail: pro@srtmun.ac.in

संदर्भ क्र.: ज.का./२०२४-२५/२१४ | दि.२९/१०/२०२४

'स्वारातीम' विद्यापीठात विद्यार्थ्यांनी घेतले फिल्म मेकिंगचे धडे

एफटीआयआयच्या स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग कार्यशाळेचा समारोप

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ आणि भारत पातळीवरील नामांकित भारतीय फिल्म व टेलीव्हिजन संस्था (एफटीआयआय) पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित 'बेसिक कोर्स इन स्मार्टफोन फिल्म मेकिंग' या एक आठवड्याच्या कार्यशाळेचा समारोप माध्यमशास्त्र संकुलामध्ये अतिशय उत्साही वातावरणात संपन्न झाला. या समारोपीय सत्राला विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. एम. के. पाटील, आंतरविद्याशाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर, संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर, डॉ. शैलजा वाडीकर, डॉ. रमेश ढगे, प्रा. राहुल गायकवाड यांची उपस्थिती होती.

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. मनोहर चासकर यांच्या हस्ते सोमवार दि. २१ रोजी या कोर्सचे उद्घाटन करण्यात आले होते. दिल्ली, ग्वालियर, मुंबई, पुणे, बिकानेर, अमरावती, सातारा इत्यादी ठिकाणावरून या कोर्ससाठी प्रशिक्षणार्थी विद्यापीठात दाखल झाले होते. स्मार्टफोनचा वापर करून देखील उत्तम फिल्म निर्मिती करता येते हे प्रात्यक्षिकासह या कार्यशाळेत शिकविण्यात आले. एफटीआयआयचे कोर्स संचालक श्री. रितेश ताकसांडे यांनी प्रशिक्षणार्थ्यांकडून या सहा दिवसीय कार्यशाळेत सहा लघु चित्रपटांची निर्मिती केली.

माध्यमशास्त्र संकुलात आयोजित या कार्यशाळेत स्मार्टफोनच्या विविध सेवा-सुविधेची अगदी बेसिकपासूनची तांत्रिक माहिती देण्यात आली. प्रकाशाचा योग्य वापर, कमीत-कमी वेळात आणि अल्प साधनांचा वापर करून उत्कृष्ट फिल्म बनवता येते याचे प्रशिक्षण या कार्यशाळेत देण्यात आले. स्मार्टफोन पकडण्याची पद्धत, फोटो आणि व्हिडिओ कसा शूट करावा आणि त्यावर नंतर कसे संस्कार करावेत याची प्रात्यक्षिकासह माहिती देण्यात आली. स्मार्टफोन फिल्मच्या निर्मितीतील कथा, पटकथा, संवाद, ठिकाणांची निवड, पात्रांची निवड आणि ॲक्टिंग, स्मार्टफोनवर शूटिंग, संपादन आदी सर्व प्रक्रिया प्रशिक्षणार्थ्यांनी केल्या. सहभागी प्रशिक्षणार्थ्यांनी एकूण सहा फिल्म निर्माण करून समारोपीय सत्रात त्या मान्यवरांच्या उपस्थितीत पडद्यावर दाखवल्या. मराठवाड्यातील मुलांमध्ये गुणवत्तेची कमतरता नाही, कलेच्या क्षेत्रात ते खूप पुढे जाऊ शकतात. या सारखे आणखी कोर्स विद्यापीठाने आयोजित करावेत, अशी अपेक्षा श्री. रितेश ताकसांडे यांनी व्यक्त केली.

कोर्सला मिळालेला प्रतिसाद उत्साह वाढविणारा आहे. विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी विद्यापीठ कटिबद्ध असून संकुलातील सर्व संसाधनांचा विद्यार्थ्यांनी अधिकाधिक लाभ घ्यावा, असे आवाहन विज्ञान व तंत्रज्ञान शाखेचे अधिष्ठाता डॉ. एम, के. पाटील यांनी केले. याप्रसंगी आंतरविद्याशाखेचे अधिष्ठाता डॉ. चंद्रकांत बाविस्कर यांनी देखील आपले मनोगत व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक संकुलाचे संचालक डॉ. राजेंद्र गोणारकर यांनी केले. सूत्रसंचालन डॉ. सचिन नरंगले यांनी तर डॉ. सुहास पाठक यांनी उपस्थितांचे आभार मानले.

या प्रशिक्षणाच्या यशस्वीतेसाठी डॉ. दीपक शिंदे, डॉ. सुहास पाठक, डॉ. सचिन नरंगले, प्रा. गिरीश जोंधळे, प्रा. प्रज्ञाकीरण जमदाडे, साहेब गजभारे, गफार सय्यद, महिंदर दुलगच आदींनी परिश्रम घेतले.

Film and Television Institute of India, Pune and
Swami Ramanand Teerth Marathwada University Nanded

Basic Course in Smartphone Film Making

21 to 26 October 2024

List of Participants

Sr. No.	Students Name
1	Ashish Mishra
2	Akarshit Arora
3	Gajbhare Saheb Bhiwa
4	Dr. Sachin Manoharrao Narangale
5	Samrat Tukaram Hatkar
6	Ajay Ramrao Suryawanshi
7	Arvind Sanu
8	Dr. Kailash Bhanudas Yadav
9	Sumit Maruti Baile
10	Pritam Tukaram Lonekar
11	Vyankat Marutirao Gingine
12	Sachin Narayan Khandagale
13	Pradnyakiran Lakshman Jamdade
14	Tambe Bharati Pandharinath Pushpa
15	Arti Laxmanrao Kokulwar
16	Dr Sunil Madhavrao Jadhav
17	Tanay Harihar Dhutmal
18	Satish Prakash Wagare
19	Datta Suryakant Ambekar
20	Nandu Panecha
21	Vipin Vikas Kadam
22	Manohar Laxmanrao Sonkamble
23	Sarika Kashiram Ubale
24	Dr. Suhas Durgadas Pathak
25	Krushna Abasaheb Khandsole
26	Sonkamble Laxmi Chandu
27	Dr. Vijaykumar Mahure
28	Dr. Bhagwan Nagorao Suryawanshi
29	Vidhesh Sunilrao Sawarkar
30	Pawankumar Subhash Kabra
31	Nikhate Priyanka Dattaramji
32	Dr. Ganesh Muralidharrao Joshi

.

Chief Organiser:
Dr. Rajendra N. Gonarkar
Professor and Director
School of Media Studies,
SRTMU, Nanded