॥ सा विद्या या विमुक्तये ॥

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

'ज्ञानतीर्थ', विष्णुपुरी, नांदेड – ४३१ ६०६ (महाराष्ट्र राज्य) भारत

SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED

'Dnyanteerth', Vishnupuri, Nanded - 431 606 (Maharashtra State) INDIA

Established on 17th September, 1994, Recognized By the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'B++' grade

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

Fax : (02462) 215572

Phone: (02462)215542

Academic-1 (BOS) Section

website: srtmun.ac.in

E-mail: bos@srtmun.ac.in

शैक्षणिक वर्ष २०२६–२७ पासून राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण–२०२० नुसार लागू केलेल्या मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी तृतीय वर्षाचा सुधारित (दुरूस्ती) अभ्यासक्रमाबाबत.

प रि प त्र क

संदर्भ : शै–१/परिपत्रक/एनईपी/मानवविज्ञान/२०२६–२७/६४ दि.२३.०६.२०२६

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, संदर्भीय परिपत्रकान्वये दिनांक २२ एप्रिल २०२६ रोजी संपन्न झालेल्या मा.विद्या परिषद बैठकीतील विषय क्रमांक ०९/६४–२०२६ अन्वये मान्यता दिल्यानुसार मानवविज्ञान विद्याशाखे अंतर्गत राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण–२०२० नुसार पदवी तृतीय वर्षाचे अभ्यासक्रम (Syllabus) शैक्षणिक वर्ष २०२६–२७ पासून लागू करण्यात आले होते.

तथापि, वरील संदर्भीय परिपत्रकान्वये प्रकाशित केलेल्या अभ्यासक्रमामध्ये अभ्यास मंडळ अध्यक्षांनी किरकोळ दुरूस्ती करून अभ्यासक्रम सादर केला असून, मा.अधिष्ठाता, मानवविज्ञान विद्याशाखा यांच्या मान्यतेने दुरूस्ती केलेला खालील सुधारित अभ्यासक्रम (Syllabus) लागू करण्यात येत आहे.

01	**B.A. Hindi III Year Syllabus (Affiliated Colleges)**

सदरील परिपत्रक व अभ्यासक्रम (Syllabus) प्रस्तुत विद्यापीठाच्या www.srtmun.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी, ही विनंती.

'ज्ञानतीर्थ' परिसर,
विष्णुपुरी, नांदेड – ४३१ ६०६.
जा.क्र.:शै–१/परिपत्रक/पदवी/सुधारित/२०२६–२७/179
दिनांक : २३.१०.२०२६

उपकुलसचिव
शैक्षणिक (१–अभ्यास मंडळे) विभाग

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :–
१) मा. कुलगुरू महोदयांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
२) मा. प्र.कुलगुरू महोदयांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ
३) मा. अधिष्ठाता, मानवविज्ञान विद्याशाखा,प्रस्तुत विद्यापीठ.
४) मा. संचालक, परिक्षा व मूल्यमापन मंडळ, प्रस्तुत विद्यापीठ.
५) मा. प्राचार्य, सर्व संबंधित संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.

Scanned with OKEN Scanner

SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED - 431 606



(Structure and Syllabus of Four-Year Multidisciplinary Degree Programme with Multiple Entry and Exit Option)

UNDERGRADUATE PROGRAMME OF HUMANITIES
Major in DSC Minor in DSM
Under the Faculty of Humanities

Subject: **Hindi**

B.A.T.Y.
Semester V&VI
(Choice-Based Credit System)
Effective from Academic year 2026 – 27
(As per NEP-2020)

Forwarded by the Dean, Faculty of Humanities…….

National Education Policy 2020 has been announced on 29.07.2020. NEP 2020 proposes a new and forward-looking vision for India's Higher Education System through quality universities and colleges. Its key is in the curriculum and its practical implementation.

The curriculum must be exciting, relevant, and regularly updated to align with the latest knowledge requirements and meet specified learning outcomes. High-quality pedagogy is necessary to impart the curricular material to students successfully; pedagogical practices determine the learning experiences provided to students, thus directly influencing learning outcomes. The assessment methods must be scientific, designed to improve learning continuously test the knowledge application.

The university's proper framing and development of syllabi will result in the upbringing and nourishment of Multidisciplinary and holistic citizens. Emphasis is on outcome-based learning. Every course has well-defined objectives and outcomes. The assessment guidelines also provide clarity and precision to the vision behind prescribing the particular course content.

NEP forces more vibrant, socially engaged, cooperative communities and a happier, cohesive, cultured, productive, innovative, progressive, and prosperous nation. The introduction of Research Methodology and ethics will widen the vision and broaden the perspectives of the learners.

Introducing Case Studies and Field Projects has created a unique opportunity for the higher education institute to bridge the gap between the academia, industry and the community NEP believes effective learning requires a comprehensive approach that involves an appropriate curriculum, engaging pedagogy, continuous formative assessment, and adequate student support. We are sure that the Graduate centres of the university and its affiliated colleges will implement the course effectively and successfully, resulting in a healthy and more creative academic ambience.

Prof. Dr. Parag Khadke

Dean, Faculty of Humanities,

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded.

हिंदी अध्ययन मंडल के अध्यक्षीय मेज से

उद्देशिका :

बड़ी प्रसन्नता की बात है कि नई शिक्षा नीति-2020 के अनुसार शैक्षिक वर्ष-2026-2027 से स्नातक के तृतीय वर्ष का पाठ्यक्रम आरंभ हो रहा है। प्रथम व द्वितीय वर्ष के पाठ्यक्रम में लगभग सभी साहित्यिक विधाओं को अंतर्निहित किया है लेकिन छात्रों को साहित्य का समग्र और सम्यक ज्ञान हो इसलिए साहित्य के इतिहास की आवश्यकता है । इसी उद्देश्य की पूर्ति हेतु पंचम और षष्ठ सत्र में हिंदी साहित्य का इतिहास जैसा प्रश्नपत्र रखा है । इससे साहित्य का सिंहावलोकन होगा। साहित्य और समीक्षा की सोच विकसित होगी,जिससे छात्रों में साहित्य के प्रति नवीनतम दृष्टि निर्माण होगी । साहित्य समीक्षा के निकष साहित्यशास्त्र तथा समीक्षा निश्चित करती है । किन-किन निकषों पर साहित्य की समीक्षा करनी चाहिए उसके मानदंड कौन-कौन से होते हैं, उसकी जानकारी छात्रों को प्राप्त हो इसी उद्देश्य से साहित्यशास्त्र जैसा प्रश्नपत्र पाठ्यक्रम में अंतर्निहित है । साहित्य के प्रति छात्रों के मन, विचार और दृष्टि का कैनवास अधिक व्यापक हो ।

छात्र मात्र हिंदी तक सीमित न रहकर भारतीय साहित्य का अध्ययन हो इसी परिप्रेक्ष्य में हिंदी अनूदित साहित्य प्रश्नपत्र रखा है । क्योंकि भारतीयता में विश्वात्मकता निहित है । भारतीय नाटय साहित्य के चार आधारस्तंभ है । उनमें मोहन राकेश, बादल सरकार, गिरीश कर्नाड और विजय तेंदुलकर हैं । इसी उद्देश्य से हिंदी अनूदित साहित्य प्रश्नपत्र में विजय तेंडुलकर का खामोश! अदालत जारी है, जैसा प्रसिद्ध रंगमंचीय नाटक रखा है । जब स्त्री विमर्श भारत में आया नहीं था तब विजय तेंदुलकर ने प्रस्तुत नाटक से पुरुष की संकीर्ण मानसिकता की धज्जियाँ उडायी थी। अर्थात कालजयी कृति काल के आगे दीपस्तंभ की भाँति दिशानिर्देश करती है,जिसकी सार्थक अभिव्यक्ति 'खामोश! अदालत जारी है' नाटक से आती है। प्रकृति और मनुष्य का संबंध शाश्वत है। वह प्रकृति का अभिन्न अंग है लेकिन प्रकृति की सबसे अधिक हानी मनुष्य ने की है। प्रकृति के प्रति छात्रों में जागरुकता निर्माण हो, इसी उद्देश्य से पाठ्यक्रम में मराठी का वर्तमान समय में सबसे चर्चित उपन्यास नदीष्ट है जिसे पाठ्यक्रम में रखा है । गोदावरी नदी के निकट ही नांदेड में स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय दीपस्तंभ की भाँति स्थित है। इसी नदी पर आधारित नदीष्ट उपन्यास है । 'नदीष्ट' स्थानीयता में वैश्विकता का परिचायक है।

छात्र मात्र साहित्य तक सीमित न रहकर अपनी भाषिक क्षमता से रोजगार भी पाये अपने बलबूते पर नई पीढ़ी खड़ी हो | इसी उद्देश्य से प्रयोजनमूलक हिंदी तथा

सिनेमा लेखन कौशल से युक्त पाठ्यक्रम का गठन किया है | क्योंकि दुनिया की सभी भाषाओं के अध्ययन से ज्ञात होता है कि वही भाषा समृद्ध, संपन्न और लोगों की होती है जिसमें व्यापार हो | इसी उद्देश्य से पाठ्यक्रम में प्रयोजनमूलक हिंदी, , हिंदी सिनेमा, विज्ञापन लेखन, अनुवाद, हिंदी का मानकीकरण जैसे बिंदु पाठ्यक्रम में अंतर्निहित करते हुए प्रयोजनमूलक हिंदी, हिंदी साहित्य और सिनेमा जैसे प्रश्नपत्र रखे हैं । छात्रों में व्यावसायिक कौशल विकसित हो इसी उद्देश्य से अनुवाद : व्यावसायिक कौशल और सिनेमा : व्यावसायिक कौशल जैसे प्रश्नपत्र मेजर प्रश्नपत्र से अंतर्संबंध रखते हैं,एन.ई.पी.में जिसकी अनिवार्यता है। भाषा के विभिन्न रुपों में रोजगार तथा व्यवसाय के अनंत क्षेत्र है। वह कौशल छात्रों को आए और छात्र आत्मनिर्भर बने इसलिए छात्र प्रत्यक्ष कार्यस्थल पर जाकर कार्य करें,वह विशिष्ट कौशल अर्जित करें ।इसी उद्देश्य से पाठ्यक्रम में चार श्रेयांक का कार्यस्थल प्रशिक्षण (On Job Training) प्रश्नपत्र रखा है।

भारत की ज्ञान परंपरा अत्यंत प्राचीन तथा समृद्ध है। सिंधु घाटी की हडप्पा संस्कृति हो,अजंता और एलोरा की गुफाएँ हो,तक्षशिला,नालंदा जैसे विश्वविद्यालय हो, षडदर्शन हो,भारतीय साहित्य हो ,जिसमें भारतीय ज्ञान परंपरा निहित है,जिसका दर्शन छात्रों को हो।इसी उद्देश्य से हिंदी साहित्य और भारतीय ज्ञान परंपरा जैसे प्रश्नपत्र रखे हैं। अध्ययन के साथ छात्रों का मूल्यमापन भी होना चाहिए इसीलिए प्रस्तुत पाठ्यक्रम में मूल्यमापन की प्रक्रिया अंतर्निहित है | प्रस्तुत पाठ्यक्रम श्रेयांक और श्रेणीबद्ध प्रणाली से बनाया गया है | अत: नई शिक्षा नीति की फलश्रुति की कामना के साथ.....

डॉ.सुजितसिंह परिहार

अध्यक्ष-हिंदी अध्ययन मंडल,

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय ,नांदेड

अध्यक्ष, हिंदी विभाग, ज्ञानोपासक शिक्षण मंडल संचालित कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय परभणी, जिला परभणी, महाराष्ट्र

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Members of the Board of Studies in the subject of Hindi

under the faculty of Humanities

Sr No	Name of the Member	Designation	Address withmail id	Contact No.
1	***Dr.Sujitsingh Parihar***	***Chairman***	Dnyanopasak Mahavidyalay, Parbhani, Dist. Parbhani-431401 drpariharss@gmail.com	9423444859
2	***Dr. Bhagwan Jadhav***	***Member***	People's College, Nanded bhagwanjadhav01@gmail.com	9423688558
3	***Dr. Sanjivkumar Narwade***	***Member***	Adarsh Mahavidyalaya, Hingoli svnarwade1670@gmail.com	8625064988
4	***Dr. Shivaji Wadchkar***	***Member***	Late Ramesh Warpudar Mahavidyalaya, Sonpethe, Dist. Parbhani 431516, sayaliswapnilwsa@gmail.com	8983848788
5	***Dr. Shaikh Raziya***	***Member***	Hu. Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmatnagar Dist. Hingoli 431512, drskraziya@gmail.com	8888662341
6	***Dr. Baban Bodke***	***Member***	Mahatma Phule Mahavidyalay, Kingaon, Dist. Latur 413523 drbrbodke@gmail.com	9421380048
7	***Dr. Santosh Yerawar***	***Member***	Degloor College, Degloor, Dist. Nanded 431717, ysantosh2723@gmail.com	8087004972
8	***Dr. Pradeep Suryawanshi***	***Member***	Dayanand Arts college, Latur pradeeplatur4@gmail.com	8482801714
9	***Dr. Bharthi Gore***	***Invited***	Dr. BAM University, Aurangabad	9422347678
10	***Dr.Hubnath Pandey***	***Invited***	Ex.Dept.of Hindi, University of Mumbai hubnath@gmail.com	9969016973
11	***Dr. Nanasaheb Gore***	***Invited***	JES Mahavidyalaya, Jalna nanasahebgore@gmail.com	9422219183
12	***Dr. Ravindra Shirsat***	***Invited***	Sow. Kesharbai Lahoti College,Amravati Ravishirsat1976@gmail.com	9403173163
13	***Shri. Ramchandra Tiwari***	***Invited***	Shailja Prakashan, Kanpur	8765061708
14	***Kamble Aishwarya Damaji***	***Invitee – U.G.Student***	Shri Havagiswami College,Udgir	7798793411

Sr No	Name of the Member	Designation	Address withmail id	Contact No.
15	***Dr.Jogendra Singh Bisen***	***Invitee***	Pro-Vice Chancellor, Yaswantrao C havan Maharashtra Open University, Nashik	**9422071572**
16	***Dr. Manohar Bhandare***	***Invitee***	Dept.of Hindi-10,Central University of Karnataka,Kadaganchi, Aland Road,Kalaburgi bhandaremanohar@cuk.ac.in	**8888001651**
17	***Dr.Pratibha Yerekar***	***Invitee***	Lal Bahadur Shastri College,Dharmabad Dist-Nanded-431809 Pratibhayerekar106@gmail.com	**8275110660**
18	***Dr.Balaji Bhure***	***Invitee***	Shivjagruti College,Nalegaon Tq.Chakur Dist.Latur drbalajibhure@gmail.com	**9822980829**
19	***Dr.Shivaji Vaida***	***Invitee***	B.Ragunath College,Parbhani Vaidyashivaji.brc@gmail.com	**9420885732**
20	***Dr.Jayant Bobade***	***Invitee***	Shri Shivaji College,Parbhani jayantbobade@gmail.com	**9511850778**

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities **Sub- Hindi-** B.A.T.Y. Semester V&VI

Structure for a four-year Multidisciplinary Undergraduate Degree Program in Humanities with Multiple Entry and Exit

(Four-year Structure As per NEP-2020) Effective from Academic year 2026 –2027

Year & Leave	Sem	Subject- 1 Major (DSC/DSE) (Basket 1)	ELECTIVE	Minor	Generic Elective (GE) (Basket 3) Select one each from basket (different from DSC/DSM)	Vocational & Skill Enhancement Course (Related to DSC)	Ability Enhancement Course (AEC) (Basket 4)Value Education Courses (VEC)/Indian Knowledge System (IKS)(Basket 5) (Common across faculty)	Field Work/Project/Internship/OJT/ Apprenticeship/ Case Study Or Co-curricular Courses (CC) (Basket 6 for CC) (Common across faculty)	Credit	Total Credits
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
III 5.5	V	**HHINCT1301:4Cr** **हिंदी साहित्य का इतिहास** **(आरंभ से रीतिकाल)** **HHINCT1302:4Cr** **साहित्यशास्त्र** **HHINCT1303:4Cr** **हिंदीअनूदित साहित्य(श्रेयांक12)**	**HHINET-1301:4Cr** **प्रयोजनमूलक हिंदी अथवा** **HHINET-1302:4Cr** **भाषा विज्ञान अथवा** **HHINET-1303:4Cr** **पाश्चात काव्यशास्त्र** **(श्रेयांक- 04)**			**HHINVC 1301: 2Cr** **अनुवाद : व्यावसायिक कौशल** **(श्रेयांक-02)**	--	HHINFP1301:**4**Cr **शोध परियोजना** (F..P.) **(श्रेयांक-04)**	22	**कुल श्रेयांक - 132** **U.G. Degree**
	VI	HHINCT1351:4Cr **हिंदी साहित्य का इतिहास** **(आधुनिक काल)** HHINCT1352:**4**Cr **हिंदी साहित्य और सिनेमा** HHINCT135**3**:2Cr हिंदी भाषा शिक्षण HHINIK1351:**2**Cr **हिंदी साहित्य और भारतीय ज्ञान परंपरा(श्रेयांक - 12)**	HHINET-13**5**1:4Cr **हिंदी के विविध विमर्श अथवा** HHINET-13**5**2:4Cr **उपन्यासकार हजारीप्रसाद द्विवेदी अथवा** HHINET-13**5**3:4Cr **-निबंधकार आ.रामचंद्र शुक्ल (श्रेयांक- 04)**	**----**		**HHINVC 1351:2Cr** **सिनेमा : व्यावसायिक कौशल** **(श्रेयांक-02)**	--	**HHINOJ-1351: 4Cr** **कार्यस्थल प्रशिक्षण** (OJT) **(श्रेयांक-04)**	22	
Cum. Cr.		24+16+24	8	04	4+8	4+2+4	8+8+6	4+8	44	

Exit Option : Bachelor in Humanities with Major in DSC and Minor in DSM.

Abbreviations:

1. **DSC:** Department/Discipline Specific Core (Major)
2. **DSE:** Department/Discipline Specific Elective (Major)
3. **DSM:** Discipline Specific Minor
4. **GE/OE:** Generic/Open Elective
5. **VSEC:** Vocational Skill and Skill Enhancement Course
6. **VSC:** Vocational Skill Courses
7. **SEC:** Skill Enhancement Courses
8. **AEC:** Ability Enhancement courses
9. **MIL:** Modern Indian languages
10. **IKS:** Indian Knowledge System
11. **VEC:** Value Education Courses
12. **OJT:** On Job Training: (Internship/Apprenticeship)
13. **FP:** Field Projects
14. **CEP:** Community Engagement and Service
15. **CC:** Co-Curricular Courses
16. **16. RM:** Research Methodology
17. **RP:** ResearchProject/DissertatioN

GENERAL GUIDELINES FOR SELECTION OF COURSES

i. The major subject is the discipline or course of main focus. A Bachelor's degree shall be awarded in that Discipline/subject.

ii. Elective subject(s) is/are the subjects from the same discipline/faculty and shall act as supporting subjects to the Major.

iii. At the entry level of the 3/4-year UG program, students shall be required to choose only a major subject in
respectively.

iv. The no. of credits assigned to the major subject shall be the same in Semesters III and IV.

v. In the third year of the degree program, students shall have to select one Major Subject & one elective Subject, which were previously elected by second-year students.

vi. Once they finalise their Major subject, the curriculum of the Major and elective subjects shall be different.

vii. Content and other details of the GE are available in the document prepared by the respective BOS from which the The candidate has chosen his/her GE.

viii. Students shall be required to complete the skill-based courses of 06 credits in the first two years.

ix. Vocational Courses (VSEC or VSC) shall be related to the Major course.

x. Courses marked as VEC, CI, IKS and CCC in Column Nos. 7and 8 shall be common for all the students irrespective of their faculties of study.

xi. Curriculum of IKS and CCC shall be provided by the University separately.

xii. Students shall be required to complete a research project for 4 credits in the fifth semester and On-Job Training (OJT) for fo credits in the sixth semester.

==========

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Assigning Codes to the Courses Alphanumeric, Nine Character Coding AAAAA XXXX

1) First (A) Letter indicates Faculty: H – Humanities, S- Science, **C** – Commerce, & Management, **I** - Interdisciplinary Studies and **D** –Distance / External mode .
2) Next Three Letters(XXX) indicates Subject (e.g. ECO – Economics, PHY – Physics, COM – Commerce, CMP – Computer Sci) etc.
3) Forth Letter indicate nature of the course : (e.g. **C** – Core, **M** – Minor, , **E** – Elective, **P**– Field Project, **F** – Field Work, **O** – On Job training, **G**- Generic /open Elective (Internship/Apprenticeship), **I** – Internship, **CS** – Case Study, **V:** Vocational Skill Courses, **S:** Skill Enhancement Courses, **A: ,**Ability Enhancement courses, **M:** Modern Indian languages, **IKS:** Indian Knowledge System, **VEC:** Value Education Courses, **CC:** Co-Curricular Courses/ Community Engagement and Service, **R:** Research Methodology. etc.)
4) Sixth Character or First Number indicates the Centre (**1**-for Affiliated colleges,**2**-Main Campus,**3**-Latur sub- centre,**4**-Parbhani sub-centre,**5**-Model Degree College)
5) Seventh Character or second number indicates -Year of Study. E.g., **1** - First year,**2**- Second year. etc.
6) The last two numbers indicate Course Number
e.g. **HECOC1101** – First Core Course in the First Semester of the undergraduate programme in Economics under the Faculty of Humanities.

Sr. No	UG/PG	Semester	Affiliated Colleges	Main Campus	Model Degree College	Sub-center Latur	Sub-center Parbhani	Kinwat Sub-Centre
1	First Year	Semester I	1101 to 1150	2101 to 2150	3101 to 3150	4101 to 4150	5101 to 5150	6101 to 6150
2		Semester II	1151 to 1199	2151 to 2199	3151 to 3199	4151 to 4199	5151 to 5199	6151 to 6199
3	Second Year	Semester III	1201 to 1250	2201 to 2250	3201 to 3250	4201 to 4250	5201 to 5250	6201 to 6250
4		Semester IV	1251 to 1299	251 to 2299	3251 to 3299	4251 to 4299	5251 to 5299	6251 to 6299
5	Third Year	Semester V	1301 to 1350	2301 to 2350	3301 to 3350	4301 to 4350	5301 to 5350	6301 to 6350
6		Semester VI	1351 to 1399	2351 to 2399	3351 to 3399	4351 to 4399	5351 to 5399	6351 to 6399
7	Fourth Year	Semester VII	1401 to 1450	2401 to 2450	3401 to 3450	4401 to 4450	5401 to 5450	6401 to 6450
8		Semester VIII	1451 to 1499	2451 to 2499	3451 to 3499	4451 to 4499	5451 to 5499	6451 to 6499
9	Fifth Year	Semester IX	1501 to 1550	2501 to 2550	3501 to 3550	4501 to 4550	5501 to 5550	6501 to 6550
10		Semester X	1551 to 1599	2551 to 2599	3551 to 3599	4551 to 4599	5551 to 5599	6551 to 6599

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities.- Hindi – Major

Basket 1: Semester V and VI (C): 2& 4 credited

Semester	BOS proposing Major (e g.)	Details of Major Course (M)	
		CODE	Title of the Course
Semester-V	BOS in Hindi	HHINCT1301:4Cr	हिंदी साहित्य का इतिहास (आरंभ से रीतिकाल)
		HHINCT1302:4Cr	साहित्यशास्त्र
		HHINCT1303:4Cr	हिंदी अनूदित साहित्य
Semester-VI	BOS in Hindi	HHINCT1351:4Cr	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)
		HHINCT1352:4Cr	हिंदी साहित्य और सिनेमा
		HHINCT1353:2Cr	हिंदी भाषा शिक्षण
		HHINIK-1351:2Cr	हिंदी साहित्य और भारतीय ज्ञान परंपरा

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities - Hindi

Basket **2**: Elective course -4Cr

Each BOS will suggest Elective Courses (minimum one and maximum THREE) for semester V&VI

Semesterer	BOS proposingG	Group A	
		CODE	Title of the Course
Sem V	BOS in Hindi	HHINE-1301 HHINE-1302 HHINE-1303	प्रयोजनमूलक हिंदी अथवा भाषा विज्ञान अथवा पाश्चात काव्यशास्त्र (श्रेयांक- 04)
Sem VI	BOS in Hindi	HHINE1351 HHINE-1352 HHINE-1353	हिंदी के विविध विमर्श अथवा उपन्यासकार हजारीप्रसाद द्विवेदी अथवा निबंधकार आ.रामचंद्र शुक्ल (श्रेयांक- 04)

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities - Hindi

Basket 3 _Vocational & Skill Enhancement Course (Related to DSC) **(2Credits-sem-V&VI)**

Semesterer	Vocational & Skill Enhancement Course	Group A	
		CODE	Title of the Course
Sem -V	Hindi	HHINVC 1301	अनुवाद : व्यावसायिक कौशल
Sem-VI	Hindi	HHINVC 1351	सिनेमा : व्यावसायिक कौशल

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded
Faculty of Humanities

Basket 6: Field Work/Project/Internship/OJT/Apprenticeship(Common across faculty)(CC) *(04 Credits)*

Semester	*Details of Elective Course(CC)*	
	CODE	***Title of the Course***
Semester -V	**HHINFP1301**	**शोध परियोजना**
Semester -VI	**HHINOJ-1351**	**कार्यस्थल प्रशिक्षण (**OJT)

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities. Major in Hindi (DSC)

Undergraduate Third Year Programme, Semester V *(Level 5.5)*

Teaching Scheme

	Course Code	Course Name	Credits Assigned			Teaching Scheme (Hrs./ week 1 Hrs.=60 M.)	
			Theory	Practical	Total	Theory	Practical
Major (Basket-1)	HHINCT-1301	हिंदी साहित्य का इतिहास (आरंभ से रीतिकाल)	04		**04**	04	
	HHINCT-1302	साहित्यशास्त्र	04		**04**	04	
	HHINCT-1303	हिंदी अनूदित साहित्य	04		**04**	04	
Electives(Basket-2)	HHINET1301 अथवा HHINET1302 अथवा HHINET1303	प्रयोजनमूलक हिंदी अथवा भाषा विज्ञान अथवा पाश्चात काव्यशास्त्र (श्रेयांक- 04)	04		**04**	04	
Vocational & Skill Enhancement Course- *SEC(Related to DSC)*	HHINVC 1301	अनुवाद : व्यावसायिक कौशल	02		**02**	02	
Field Work/Project/Internship/OJT/Apprenticeship/ Case Study Or Co-curricular Courses (CC) (Basket 6 for CC) (Common across faculty) (Basket 6)	HHINFP1301	शोध परियोजना		04	04	04	-
Total Credits			22	-	22	22	-

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded
Faculty of Humanities-Hindi

Undergraduate Third Year Programme, Semester VI*(Level 5.5)*

Teaching Scheme

	Course Code	Course Name	Credits Assigned			Teaching Scheme (Hrs./week, 1 Hrs.=60 M.)	
			Theory	Practical	Total	Theory	Practical
Major (Basket-1)	HHINCT1351	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	04		04	04	
	HHINCT1352	हिंदी साहित्य और सिनेमा	04		04	04	
	HHINCT1353	हिंदी भाषा शिक्षण	02		02	02	
	HHINIK1351	हिंदी साहित्य और भारतीय ज्ञान परंपरा	02		02	02	
Elective(Basket-2)	HHINET1351 अथवा HHINET1352 अथवा HHINET--1353	हिंदी के विविध विमर्श अथवा उपन्यासकार हजारीप्रसाद द्विवेदी अथवा -निबंधकार आ.रामचंद्र शुक्ल (श्रेयांक- 04)	04		04	04	
Vocational & Skill EnhancementCourse- *SEC(Related to DSC)*	HHINVC 1301	सिनेमा : व्यावसायिक कौशल	02		02	02	
Field Work/Project/Internship/OJT/Apprenticeship/ Case Study Or Co-curricular Courses (CC) (Basket 6 for CC) (Common across faculty) (Basket 6)	HHINFP1351	कार्यस्थल प्रशिक्षण (OJT)	-	04	04	04	

Faculty of Humanities Major, Elective, VSC, FP in Hindi

Undergraduate Third Year Programme, Semester -V *(Level 5.5)*

Examination Scheme[40% Continuous Assessment (CA) and 60% End Semester Examination (ESE)]

Subject(1)	CourseCode (2)	Course Name(3)	Theory					Total Col. (6+7) / (09)
			Continuous Assessment (CA)				ESE	
			Test (4)	Assignment(5)	Attendance (6)	Total (7)	Total (8)	
Major (Basket 1)	HHINCT1301	हिंदी साहित्य का इतिहास (आरंभ से रीतिकाल)	20	12	08	40	60	100
	HHINCT1302	साहित्यशास्त्र	20	12	08	40	60	100
	HHINCT1303	हिंदी अनूदित साहित्य	20	12	08	40	60	100
Elective (Basket 2)	HHINET1301 OR HHINET-1302 OR HHINET-1303	प्रयोजनमूलक हिंदी अथवा भाषा विज्ञान अथवा पाश्चात्य काव्यशास्त्र (श्रेयांक- 04)	20	12	08	40	60	100
Vocational & Skill Enhancement Cours *SEC(Related to DSC)*	HHINVC 1301	अनुवाद : व्यावसायिक कौशल	10	06	04	20	30	50
Field Work/Project/Internship/OJT/Apprenticeship/ Case Study Or Co-curricular Courses (CC) (Basket 6 for CC) (Common across faculty) **(Basket 6)**	HHINFP1301	शोध परियोजना	20	12	08	40	60	100-

Faculty of Humanities Major, Elective, VSC, OJT in Hindi

Undergraduate Third Year Programme, Semester VI *(Level 5.5)*

*Examination Scheme [40% Continuous Assessment (*CA*) and 60% End Semester Examination (*ESE*)]*

Subject(1)	CourseCode (2)	Course Name (3)	Continuous Assessment (CA)				ESE	Total Col (7+8)] (9)
			Test -(4)	Assignment(5)	Attendance(6)	Total (7)	Total(8)	
Major (Basket 1)	HHINCT1351	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	20	12	08	40	60	100
	HHINCT1352	हिंदी साहित्य और सिनेमा	20	12	08	40	60	100
	HHINCT1353	हिंदी भाषा शिक्षण	10	06	04	20	30	50
	HHINIK1351	हिंदी साहित्य और भारतीय ज्ञान परंपरा	10	06	04	20	30	50
Elective (Basket 2)	HHINET1351 OR HHINET-1352OR HHINET-1353	हिंदी के विविध विमर्श अथवा उपन्यासकार हजारीप्रसाद द्विवेदी अथवा -निबंधकार आ.रामचंद्र शुक्ल	20	12	08	40	60	100
Vocational & Skill Enhancement Course- *SEC(Related to DSC)*	HHINVC 1301	सिनेमा : व्यावसायिक कौशल	10	06	04	20	30	50
Field Work/Project/Internship/OJT/Apprenticeship/ Case Study Or Co-curricular Courses (CC) (Basket 6 for CC) (Common across faculty) **(Basket 6)**	HHINOJ1351	कार्यस्थल प्रशिक्षण (OJT)	20	12	08	40	60	100

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities- **Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester - V

Course Structure: *Major - Teaching Scheme(for* 04 *credits)*

Course Code	Course Name (Paper Title)	Teaching Scheme (Hrs.)		Credits Assigned		
		Theory	CA	Theory	CA	Total
HHINCT1301	हिंदी साहित्य का इतिहास (आरंभ से रीतिकाल)	60	---	04	---	04
HHINCT1302	साहित्यशास्त्र	60	---	04	---	04
HHINCT1303	हिंदी अनूदित साहित्य	60		04		04

Under Graduate Third Year Programme, Semester – VI

Course Structure:*Major - Teaching Scheme(for 2&4 credits)*

Course Code	Course Name (Paper Title)	Teaching Scheme (Hrs.)		Credits Assigned		
		Theory	CA	Theory	CA	Total
HHINCT1351	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	60	--	04	---	04
HHINCT1352	हिंदी साहित्य और सिनेमा	60	---	04	---	04
HHINCT1353	हिंदी भाषा शिक्षण	30		02		02
HHINIK-1351	हिंदी साहित्य और भारतीय ज्ञान परंपरा	30	---	02	---	02

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

***Faculty of Humanities*- Hindi**

Under Graduate Third Year , Semester –V-(Major)

Paper Code : HHINCT1301, Title हिंदी साहित्य का इतिहास (आरंभ से रीतिकाल)

Curriculum Details: (for *4* Credits)

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. **स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण ।**

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1. आदिकाल,भक्तिकाल और रीतिकालीन साहित्य को समझने हेतु तत्कालीन परिस्थितियों का अध्ययन कराना।

2. छात्रों को विभिन्न कालों की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों से परिचित कराना।

3. आदिकाल के स्वरूप तथा सिद्ध, जैन, नाथ और रासो के साहित्यिक योगदान को रेखांकित करना।

4. भक्तिकाव्य के आंदोलन से अवगत कराना और रीतिकाल के श्रृंगारिक एवं अलंकारिक साहित्य का अध्ययन करना |

5. चंदबरदाई, कबीर, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी, केशवदास आदि के साहित्यिक अवदान का मूल्यांकन कराना।

प्रतिफल आधारित पाठ्यक्रम (Course outcomes)

1.हिंदी साहित्य के आदिकाल से रीतिकाल तक के इतिहास का क्रमबद्ध ज्ञान प्राप्त होगा।

2.विभिन्न कालों की साहित्यिक विशेषताओं एवं प्रवृत्तियों के विश्लेषण की सोच प्राप्त होगी ।

3. साहित्य का इतिहास पढने से साहित्यिक मूल्यांकन की दृष्टि निर्माण होगी ।

4. भक्तिकाव्य पढने से छात्रों में सामाजिक प्रतिबद्धता बढेगी |

5. साहित्य में निहित सामाजिक एवं सांस्कृतिक मूल्यों की पहचान होगी।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

***Faculty of Humanities*-Hindi - Third Year *Semester – V*-** (Major)

Paper Code :HHINCT-1301, Title **हिंदी साहित्य का इतिहास (आरंभ से रीतिकाल)**

Curriculum Details: (for *4* Credits)

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		**आदिकाल**	15
	1.1	**आदिकाल का सामान्य परिचय**	
	1.2	**आदिकालीन साहित्य की सामान्य प्रवृतियाँ**	
	1.3	**रासो एवं जैन साहित्य का सामान्य परिचय**	
	1.4	**सिद्ध एवं नाथ साहित्य का सामान्य परिचय**	
2.0		**भक्तिकाल**	15
	2.1	**संत काव्य की प्रवृतियाँ**	
	2.2	**सूफी काव्य की प्रवृतियाँ**	
	2.3	**राम-भक्ति काव्य की प्रवृतियाँ**	
	2.4	**कृष्ण-भक्ति काव्य की प्रवृतियाँ**	
3.0		**रीतिकाल**	15
	3.1	**रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृतियाँ**	
	3.2	**रीतिबद्ध काव्य का सामान्य परिचय**	
	3.3	**रीतिसिद्ध काव्य का सामान्य परिचय**	
	3.4	**रीतिमुक्त काव्य का सामान्य परिचय**	
4.0		**प्रतिनिधि कवि**	15
	4.1	**अमीर खुसरो**	
	4.2	**संत नामदेव**	
	4.3	**संत मीराबाई**	
	4.4	**कवि भूषण**	
		Total	60

संदर्भ ग्रंथ सूची:

.1आचार्य रामचंद्र शुक्ल - हिंदी साहित्य का इतिहास ,लोकभारती प्रकाशन ,पहला मजला , दरबारी बिल्डिंग ,महात्मा गांधी मार्ग ,सिविल लाईन ,प्रयागराज) उ.प्र 211001 (.

.2सं .डॉ .नगेंद्र - हिंदी साहित्य का इतिहास ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस ,35/2 ,अन्सारी रोड , पुराना दरियागंज ,दिल्ली

.3शिवकुमार शर्मा - हिंदी साहित्य का इतिहास :युग और प्रवृत्तियाँ ,अशोक प्रकाशन ,2615 , नई सडक ,दिल्ली

.4डॉ .लक्ष्मी सागर वार्ष्णेव - हिंदी साहित्य का इतिहास ,लोकभारती प्रकाशन ,पहला मजला , दरबारी बिल्डिंग ,महात्मा गांधी मार्ग ,सिविल लाईन ,प्रयागराज) उ.प्र 211001 (.

.5आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - हिदी साहित्य का आदिकाल ,वाणी प्रकाशन-21 ,4695 ,ए , दरियागंज ,नयी दिल्ली110002

.6डॉ .रामकुमार वर्मा - हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास ,रामनारायण लाल प्रकाशक तथा पुस्तक विक्रेता ,इलाहाबाद

.7डॉ .नगेंद्र - रीति काव्य की भूमिका ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस ,35/2 ,अन्सारी रोड , पुराना दरियागंज ,दिल्ली

.8डॉ .मैनेजर पाण्डेय - साहित्य और इतिहास दृष्टि ,वाणी प्रकाशन-21 ,4695 ,ए , दरियागंज ,नयी दिल्ली110002

.9डॉ .विश्वनाथ प्रसाद मिश्र - हिंदी साहित्य का अतीत ,वाणी वितान प्रकाशन ,वाराणसी

.10डॉ .चंद्रभानु सोनवणे - हिंदी साहित्य सही इतिहास, आलोक प्रकाशन, औरंगाबाद.

.11डॉ .अमरप्रसाद जैस्वाल - हिंदी साहित्य का प्रवृत्तिगत इतिहास, कल्पना प्रकाशन, नांदेड.

.12डॉ .नामदेव उतकर - हिंदी साहित्य की युगीन प्रवृत्तियाँ, चंद्रलोक प्रकाशन, ,132शिवराम कृपा ,नौबास्ता ,वसंत विहार ,मयूर पार्क ,कानपुर -20802 1

.13डॉ मुंजाजी मारोतराव गायके - हिंदी साहित्य परंपरा प्रवृत्तियां और परिप्रेक्ष्य, ज्योतीचंद्र पब्लिकेशन लातूर.

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

***Faculty of Humanities*- Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester- V-***Major***

Paper Code :HHINCT-1302, Title साहित्यशास्त्र 4Cr

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. **स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण**

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1. छात्रों को साहित्यशास्त्र की परंपरा का परिचय कराना है |
2. रस सिद्धांत को समझाना|
3. अलंकार की अवधारणा को समझाना है।
4. शब्दशक्ति का आकलन कराना|
5. आलोचना से परिचित कराना|

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1. भारतीय साहित्यशास्त्र की परंपरा से छात्रों में साहित्य के प्रति समझ बढेगी|
2. रस सिद्धांत से कविता के मूल्यांकन की दृष्टि प्राप्त होगी |
3. अलंकार सिद्धांत से ज्ञान वृद्धी होगी|
4.छात्र शब्दशक्ति से अवगत होंगे|
5. छात्रों में आलोचना की समझ विकसित होगी |

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities in Hindi *((Major)*

Semester - V

Paper Code:HHINCT-1302,Title साहित्यशास्त्र Curriculum Details:(for 4 Credits)

Module No.	Unit No.	Name of Topic	Hrs. Required to cover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		साहित्य का स्वरुप	15
	1.1	साहित्य का अर्थ और स्वरुप	
	1.2	साहित्य के हेतु	
	1.3	साहित्य के प्रयोजन	
	1.4	साहित्य के तत्व	
2.0		शब्दशक्ति	15
	2.1	शब्दशक्ति:अर्थ और स्वरुप	
	2.2	अभिधा शब्दशक्ति	
	2.3	लक्षणा शब्दशक्ति	
	2.4	व्यंजना शब्दशक्ति	
3.0		रस और अलंकार	15
	3.1	ऱस का अर्थ और स्वरुप	
	3.2	रस के अंग	
	3.3	अलंकार का अर्थ और स्वरुप	
	3.4	अलंकार के प्रकार : अनुप्रास, यमक, उपमा, रुपक	
4.0		आलोचना	15
	4.1	आलोचना की परिभाषा और स्वरुप	
	4.2	ऐतिहासिक आलोचना	
	4.3	तुलनात्मक आलोचना	
	4.4	मार्क्सवादी आलोचना	
		Total	60

संदर्भ ग्रंथ सूची

1.योगेंद्र प्रताप सिंह-भारतीय काव्यशास्त्र, राजकमल प्रकाशन, B-1, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002

2. डॉ. रामचंद्र तिवारी-भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा लोकभारती प्रकाशन, पहला मजला, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, सिविल लाईन, प्रयागराज

3.डॉ. भारतीय काव्यशास्त्र तारकनाथ बाली वाणी प्रकाशन-21,4695,ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110002

4. कृष्णदेव झारी - भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत, 3 एफ, शारदा प्रकाशन, अन्सारी रोड, सेक्टर नई दिल्ली

5.डॉ.नगेंद्र-भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा नेशनल पब्लिशिंग हाउस,35/2,अन्सारी रोड, पुराना दरियागंज, दिल्ली

6. बच्चन सिंह- हिंदी आलोचना के बीज शब्दवाणी प्रकाशन-21,4695,ए, दरियागंज, नयी दिल्ली- 110002

7. डॉ.संदीप रणभिरकर-भारतीय काव्यशास्त्र की पहचान, कल्पना प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली 110002

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities- **Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester –V-**(Major)**

Paper Code : HHINCT1303, Title हिंदी अनूदित साहित्य
Curriculum Details (4 Credits)

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1) अनूदित साहित्य का परिचय कराना ।
2) खामोश ! अदालत जारी है :नाटक में अंकित स्त्री संवेदना से परिचित कराना ।
3) गोदावरी नदी के पर्यावरण को नदीष्ट उपन्यास द्वारा समझाना।
4) विजय तेंदुलकर और मनोज बोरगावकर के साहित्यिक व्यक्तित्व को समझना ।
5) साहित्यिक अनुवाद की उपयोगिता से अवगत कराना।

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1) अनूदित साहित्य का महत्व और परंपरा का परिचय होगा ।
2) छात्र खामोश ! अदालत जारी है नाटक में व्यक्त स्त्री विमर्श से अवगत होंगे। ।
3) 'नदीष्ट' उपन्यास द्वारा छात्रों में गोदावरी नदी की पर्यावरणीय चेतना जागृत होगी ।
4) विजय तेंदुलकर और मनोज बोरगावकर के रचना संसार से परिचित होंगे ।
5) छात्रों में साहित्यिक अनुवाद का कौशल विकसित होगा।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities- Hindi- Third Year- S*emester – V*-Major

Paper Code : HHINCT1303, Title हिंदी अनूदित साहित्य

Curriculum Details: (for 4 Credits)Module No.	Unit No.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		अनुवाद	15
	1.1	अनुवाद: अर्थ,परिभाषाएँ एवं स्वरुप	
	1.2	अनुवाद के प्रकार	
	1.3	साहित्यिक अनुवाद की उपयोगिता	
	1.4	अनूदित साहित्य की परंपरा	
2.0		विजय तेन्दुलकर-खामोश ! अदालत जारी है -नाटक- (अनुवाद-सरोजिनी वर्मा) -राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.,1-बी,नेताजी सुभाष मार्ग ,दरियागंज, नई दिल्ली-110002	15
	2.1	खामोश ! अदालत जारी है :नाटक कथावस्तु	
	2.2	खामोश ! अदालत जारी है : समस्या	
	2.3	खामोश ! अदालत जारी है :चरित्र-चित्रण	
	2.4	खामोश ! अदालत जारी है : नाटक का उद्देश्य	
3.0		मनोज बोरगावकर-नदीष्ट-उपन्यास (अनुवाद-गोरख थोरत)-सेतु प्रकाशन प्रा.लि. सी-21 ,सेक्टर-65,नोयडा (उत्तर प्रदेश)-201301	15
	3.1	नदीष्ट- उपन्यास की कथावस्तु	
		नदीष्ट- उपन्यास : मनुष्य और पर्यावरण	
	3.2	नदीष्ट- उपन्यास का उद्देश्य	
	3.3	नदीष्ट- उपन्यास की समीक्षा	
4.0		रचनाकार का परिचय	15
	4.1	विजय तेन्दुलकर - सामान्य परिचय	
	4.2	अनुवादक -सरोजिनी वर्मा – सामान्य परिचय	
	4.3	मनोज बोरगावकर- सामान्य परिचय	
	4.4	अनुवादक-गोरख थोरत - सामान्य परिचय	
		Total	60

संदर्भ ग्रंथ सूची-

1.संपा.डॉ.प्रल्हाद वडेर,तेंडुलकर नावाचे वादळ,प्रतिमा प्रकाशन,पुणे

2.दत्ता भगत-भारतीय साहित्याचे निर्माते विजय तेंडुलकर,साहित्य अकादेमी

3.डॉ. रामचंद्र देखणे-तेंडुलकरः व्यक्ति आणि वाङ्गय

4.रवी आमले - नदीष्ट - ही तुमच्या-माझ्या 'पॉलिटिक्स' ची गोष्ट! (महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका-जाने ते मार्च 2020 अंक क्रमांक 281.)

5.दादा गोरे-नदीष्ट:मनोज बोरगावकर.(साधना अंक जून 2020)साप्ताहिक अंक

6. श्रीपाद भालचंद्र जोशी - नदीष्ट परस्परांपासूनचे तुटलेले सारेच काही सांधण्याचा प्रयत्न (समाज प्रबोधन पत्रिका अंक क्रं: 230 एप्रिल-मे-जून 2020.)

7. एकनाथ पाटील- नदीष्ट- मातृकोषाचा शोध (संपा. एकनाथ पाटील ,दक्षिण महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका -,पृष्ठ-13.अंक13, जनवरी-फरवरी-मार्च-2021)

8.अनिता यलमटे- 'नदीष्ट' : अनाम, चेहराविहीन लोकांच्या जगण्याचं दाहक जीवनवास्तव मुखर करणारी कादंबरी!, ग्रंथनामा, https://www.aksharnama.com/client/article_detail/3481

9. चंद्रकांत चव्हाण - संवेदनांचे किनारे धरून वाहणारी स्मृतीची सुमने नदीष्ट. (प्रतिष्ठान अंक जुलै-ऑगस्ट 2019)

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

***Faculty of Humanities*- Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester- v

Paper Code :HHINET-1301, Title –प्रयोजनमूलक हिंदी -4*Cr* -Elective

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. . स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1) विद्यार्थियों में हिंदी भाषा के व्यावहारिक एवं प्रयोजनमूलक स्वरूप की समझ विकसित करना।
2) विद्यार्थियों में सृजनात्मक लेखन, भाषण, लेखन-कौशल एवं प्रस्तुतीकरण क्षमता का विकास करना।
3) हिंदी के विविध प्रयुक्ति क्षेत्रों का ज्ञान प्रदान करना।
4)पत्रकारिता , समाचार लेखन, संपादन तथा जनसंचार माध्यमों में हिंदी के प्रयोग की जानकारी देना।
5)हिंदी को रोजगारोन्मुख एवं व्यावहारिक भाषा के रूप में स्थापित करने की दृष्टि विकसित करना।

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1) प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध प्रयुक्ति क्षेत्रों की विशेषताओं एवं उपयोगिता को समझ सकेंगे।
2)रोजगार एवं व्यावसायिक क्षेत्रों में प्रयोजनमूलक हिंदी का उपयोग करने में सक्षम होंगे
3)हिंदी भाषा का विभिन्न व्यावहारिक एवं व्यावसायिक क्षेत्रों में प्रभावी रूप से प्रयोग कर सकेंगे।
4)परिभाषिक शब्दावली का उचित एवं संदर्भानुकूल प्रयोग करने में सक्षम होंगे।
5)हिंदी में संप्रेषण, अभिव्यक्ति एवं लेखन संबंधी व्यावसायिक कौशल विकसित कर सकेंगे।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities in Hindi

Undergraduate Third Year Programme, Semester- v

Paper Code :HHINET-1301, Title –प्रयोजनमूलक हिंदी -4*Cr* - (विकल्प में)

Curriculum Details:

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		प्रयोजनमूलक हिंदी	15
	1.1	प्रयोजनमूलक हिंदी की परिभाषा और स्वरुप	
	1.2	प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रुप	
	1.3	प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रयुक्ति के क्षेत्र	
	1.4	प्रयोजनमूलक हिंदी का महत्व	
2.0		पत्र लेखन	15
	2.1	आवेदन पत्र	
	2.2	सरकारी पत्र	
	2.3	व्यावसायिक पत्र	
	2.4	शिकायत पत्र	
3.0		पत्रकारिता	15
	3.1	पत्रकारिता का अर्थ, परिभाषा और स्वरुप	
	3.2	पत्रकारिता के सिद्धांत	
	3.3	पत्रकारिता के प्रकार-रेडियो,दूरदर्शन,समाचार पत्र, ई पत्रकारिता	
	3.4	पत्रकारिता का महत्व	
4.0		पारिभाषिक शब्दावली	15
	4.1	पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ ,परिभाषा और स्वरुप	
	4.2	पारिभाषिक शब्दावली की विशेषताएँ	
	4.3	पारिभाषिक शब्दावली के प्रयुक्ति के क्षेत्र	
	4.4	पारिभाषिक शब्दावली का महत्व	
		Total	**60**

संदर्भ ग्रंथ सूची

1) डॉ. माधव सोनटक्के- प्रयोजनमूलक हिंदीः प्रयुक्ति और अनुवाद, वाणी प्रकाशन , दिल्ली

2) विनोद गोदरे- प्रयोजनमूलक हिंदी , वाणी प्रकाशन , दिल्ली

3) संपादक नंदकिशोर पांडे- प्रयोजनमूलक हिंदी , केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा ,

4) माधव सोनटके- प्रयोजनमूलक हिंदी, लोकभारती प्रकाशन,

5) अंबादास देशमुख-प्रयोजनमूलक हिंदी के अधुनातम आयाम , शैलजा प्रकाशन , कानपुर

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

***Faculty of Humanities*- Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester- v

Paper Code-HHINET-1302 Paper Title: पाश्चात्य काव्यशास्त्र (Elective)

पूर्व अपेक्षित पाठ्यक्रम (Course pre-requisite)

1. द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा का ज्ञान देना है।
2. अनुकरण सिद्धांत से परिचित कराना।
3. उदात्त तत्व की अवधारणा और स्वरूप को बताना।
4. टी. एस. इलियट के काव्य सिद्धांत से अवगत कराना।
5. क्रोचे का अभिव्यंजनावाद को समझाना है।

प्रतिफल आधारित पाठ्यक्रम (Course outcomes)

1. काव्य को समझने की सम्यक दृष्टि प्राप्त होगी।
2. साहित्यिक सहृद्रद्यता निर्माण होगी।
3. मूल्य सिद्धांत से साहित्य की समीक्षा करने की समझ आयेगी।
4. कला निर्मिति में निर्वैक्तिकता कितनी जरुरी है उसका बोध होगा।
5. उत्तर संरचनावाद से भाषिक मूल्यांकन की दृष्टि प्राप्त होगी।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities-Hindi

Undergraduate Third Year Programme, Semester- v

Paper Code-HHINET-1302 **Paper Title: पाश्चात्य काव्यशास्त्र (Elective) 4 Cr. Curriculum Details**

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		प्लेटो और अरस्तू के काव्य सिद्धांत	15
	1.1	प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत	
	1.2	अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत	
	1.3	त्रासदी	
	1.4	विरेचन सिद्धांत	
2.0		लॉजाइनस और उनका उदात्त तत्व	15
	2.1	उदात्त तत्व की अवधारणा और स्वरूप	
	2.2	उदात्त तत्व का स्वरूप	
	2.3	उदात्त के अंतरंग तत्व	
	2.4	उदात्त के बहीरंग तत्व	
3.0		आई. ए. रिचर्ड्स के काव्य सिद्धांत	15
	3.1	आई. ए. रिचर्ड्स का परिचय	
	3.2	मूल्य सिद्धांत	
	3.3	संप्रेषण सिद्धांत	
	3.4	काव्य भाषा	
4.0		टी. एस. इलियट के सिद्धांत	15
	4.1	टी. एस. इलियट का परिचय	
	4.2	कला की निर्वैक्तिकता	
	4.3	परंपरा की अवधारणा	
	4.4	वस्तुनिष्ठ समीकरण सिद्धांत	
		Total	**60**

संदर्भ ग्रंथ सूची:

1. देवेंद्रनाथ शमी - पाश्चात्य काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 4230/1, अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
2. डॉ. भगीरथ मिश्र - डॉ. पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. डॉ. रामचंद्र तिवारी - भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा, लोकभारती प्रकाशन, दरबारी बिल्डिंग, इलाहाबाद
4. डॉ. नगेंद्र - अरस्तू का काव्यशास्त्र, दिल्ली माध्यम, कार्यान्वयन, विदेशालय, विश्वविद्यालय, दिल्ली
5. डॉ. नगेंद्र और सावित्री सिन्हा भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा, दिल्ली माध्यम, कार्यान्वयन, विदेशालय, विश्वविद्यालय, दिल्ली
6. डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त - पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत, अशोक प्रकाशन, 2615, नई सडक, दिल्ली
7. शंभुदत रिचर्ड्स के आलोचनात्मक सिद्धांत, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, शिक्षा भवन, सैदपुर, पटना 800004
8. कृष्णदेव शर्मा- पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विनोद पुस्तक मंदिर, 11/6, डॉ. रंगेया राघव मार्ग, आग्रा 282002
9. रामपूजन तिवारी पाश्चात्य काव्यशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
10. डॉ. रामचंद्र तिवारी भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र तथा हिंदी आलोचना, संजय बुक सेंटर, गोलघर, वाराणसी
11. गोपीचंद नारंग संरचनावाद उत्तर संरचनावाद एवं प्राच्य काव्यशास्त्र, साहित्य अकादेमी प्रकाशन, रवींद्र भवन, 35 फेरोजशाह रोड, नई दिल्ली 110001

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities - Hindi

Semester-V Paper Code-HHINET1303- Paper Title: भाषा विज्ञान (Elective)

पूर्व अपेक्षित पाठ्यक्रम (Course pre-requisite)

बी.ए. द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1) भाषा विज्ञान के प्रति रुचि निर्माण कर भाषिक समझ विकसित करना ।
2) ध्वनि उच्चारण का स्थान तथा उच्चारण की प्रक्रिया का ज्ञान प्राप्त हो ।
3) शब्द और अर्थ के अंतर्संबंध से परिचित ।
4) वाक्य विज्ञान के संरचना का ज्ञान प्रदान कराना।
5) देवनागरी लिपि का मानकीकरण से अवगत कराना।

प्रतिफल आधारित पाठ्यक्रम (Course outcomes)

1) भाषा को शासीय दृष्टि से देखने की कला से अवगत होंगे।
2) वाङ्यंत्र के वर्गीकरण की जानकारी प्राप्त होगी।
3) अर्थ विज्ञान के विभिन्न रूपों का परिचय होगा।
4) वाक्य परिवर्तन के कारणों की पहचान होगी।
5) मानक हिंदी की वर्णमाला और देवनागरी लिपि की विशेषताओं से रूबरू होंगे।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities-Hindi

Undergraduate Third Year Programme, Semester- v

Paper Code-HHINET-1303 Paper Title: भाषाविज्ञान 4 Cr.(Elective)

Curriculum Details:

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		भाषा विज्ञान	15
	1.1	भाषा विज्ञान का अर्थ	
	1.2	भाषा विज्ञान की परिभाषाएँ	
	1.3	भाषा विज्ञान का महत्त्व और उपयोगिता	
	1.4	भाषा विज्ञान- कला है या विज्ञान	
2.0		ध्वनि विज्ञान	15
	2.1	वाङ्यंत्र का वर्गीकरण	
	2.2	स्वर और व्यजनों का वर्गीकरण	
	2.3	ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ	
	2.4	ध्वनि परिवर्तन के कारण	
3.0		अर्थ विज्ञान	15
	3.1	अर्थ की परिभाषाएँ और स्वरुप	
	3.2	शब्द और अर्थ का सम्बन्ध	
	3.3	अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ	
	3.4	अर्थ परिवर्तन के कारण	
4.0		वाक्य विज्ञान	15
	4.1	वाक्य का अर्थ और परिभाषाएँ	
	4.2	वाक्य के अंग	
	4.3	वाक्य परिवर्तन की दिशाएँ	
	4.4	वाक्य परिवर्तन के कारण	
		Total	60

संदर्भ ग्रंथ सूची:

1. (डॉ.) भोलानाथ तिवारी 'आषा विज्ञान', किताब महल, नई दिल्ली, चौवनवाँ संस्करण-2010
2. परमानंद पांचाल 'हिंदी भाषा, राजभाषा और लिपि', हिन्दी बुक सेंटर, नई दिल्ली, प्र.सं. 2008
3. (डॉ.) शम्भूनाथ द्विवेदी- 'हिन्दी भाषा एवम् व्याकरण', पूजा पब्लिकेशन, कानपुर, प्र.सं. 2014
4. श्यामसुंदरदास - 'भाषाविज्ञान', अनु प्रकाशन, जयपुर, सं. 2008
5. देवेन्द्रनाथ शर्मा-भाषाविज्ञान की भूमिका, राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-110002
6. (डॉ.) भगवान तिवारी 'हिन्दी भाषा का इतिहास', भारत बुक सेंटर, लखनऊ, प्र.सं.2012
7. तेजपाल चौधरी 'भाषा और भाषा विज्ञान', विकास प्रकाशन, कानपुर, द्वितीय सं. 2009
8. (डॉ.) अंबादास देशमुख 'भाषा विज्ञान के अधुनातन आयाम', एवं हिंदी भाषा, शैलजा प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं. 2007
9. (डॉ.) दीनानाथ फुलवाडकर 'भाषा सर्वेक्षण', समता प्रकाशन, कानपुर, पृ.सं.2015
10. रामकिशोर शर्मा- 'आधुनिक भाषाविज्ञान के सिद्धान्त', लोकभारती प्रकाशन, पहला मजला, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, सिविल लाईन, प्रयागराज (उ.प्र.) 211001
11. (डॉ.) जितेंद्र वत्स व सिंह 'भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा', डॉ. देवेंद्रप्रसाद, निर्मल पब्लिकेशन, दिल्ली
12. पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु'- 'अद्यतन भाषाविज्ञान प्रथम प्रामाणिक विमर्श', लोकभारती प्रकाशन, पहला मजला, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, सिविल लाईन, प्रयागराज (उ.प्र.)
13. गणेश देवी- भारतीय भाषा लोक सर्वेक्षण-प्रस्तावना: भाषा का स्वत्व', ओरियंट ब्लैकस्वॉन, हैदराबाद

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

***Faculty of Humanities*- Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester- v- ***VSC***

Paper Code :HHINVC-1301Title – अनुवाद : व्यावसायिक कौशल -2*Cr*

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. . स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1) छात्रों को अनुवाद की अवधारणा, स्वरूप, सिद्धांत एवं व्यावहारिक पक्ष से परिचित कराना।
2) छात्रों में सृजनात्मक अनुवाद की क्षमता विकसित करना।
3)मीडिया में प्रयुक्त भाषा-प्रयोग से छात्रों को अवगत कराना।
4)साहित्यिक अनुवाद की उपयोगिता का बोध कराना।
5)अनुवाद के विविध रोजगारपरक क्षेत्रों एवं व्यावसायिक अवसरों से परिचित कराना।

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1) अनुवाद की संकल्पना, सिद्धांत एवं प्रक्रिया को स्पष्ट रूप से समझ सकेंगे।
2) साहित्यिक, मीडिया तथा कार्यालयीन अनुवाद के विभिन्न रूपों एवं विशेषताओं का विश्लेषण कर सकेंगे।
3) प्रशासनिक, कार्यालयीन तथा व्यावसायिक कार्यों में प्रयुक्त अनुवाद की व्यावहारिक जानकारी प्राप्त करेंगे।
4) अनुवाद की सामाजिक, सांस्कृतिक तथा राष्ट्रीय उपयोगिता को समझ सकेंगे।
5) अनुवाद क्षेत्र में उपलब्ध रोजगार एवं स्वरोजगार के अवसरों की पहचान कर सकेंगे।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities in Hindi

Under Graduate Third Year Programme, Semester- v- *VSC*

Paper Code :HHINVC-1301, Title – अनुवाद : व्यावसायिक कौशल-2*Cr*

Curriculum Details:

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		**अनुवाद :सैद्धांतिक पक्ष**	07
	1.1	अनुवाद अर्थ ,परिभाषा एवं स्वरुप	
	1.2	अनुवाद की प्रकिया	
2.0		**साहित्यिक अनुवाद**	07
	2.1	कथानुवाद	
	2.2	काव्यानुवाद	
3.0		**साहित्येत्तर अनुवाद**	08
	3.1	कार्यालयीन अनुवाद	
	3.2	मीडिया अनुवाद	
4.0		**अनुवाद:व्यावहारिक पक्ष**	08
	4.1	अनुवाद : महत्व एवं उपयोगिता	
	4.2	अनुवाद : रोजगार की संभावनाएँ	
		Total	30

संदर्भ ग्रंथ सूची

1) डॉ. भोलानाथ तिवारी-अनुवाद कला , शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली

2) डॉ. श्रीनारायण समीर-अनुवाद की प्रकिया तकनीकी और समस्याएँ , लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

3) सं. रवींद्र गार्गेरा, कृष्णकुमार गोस्वामी-अनुवाद एवं भाषांतरण पाठ और अभ्यास, ओरियंट लॉगमैन प्रा, लि, नई दिल्ली

4) सं.डॉ. सुरेश माहेश्वरी-रोजगाराभिमुख अनुवाद विज्ञान , मित्तल एंड सन्स, दिल्ली.

5) सं.डॉ.भ. ह. राजूरकर डॉ. राजकमल बोरा-अनुवाद क्या है , वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities in Hindi

Under Graduate Third Year Programme, Semester- v

Paper Code :HHINFP-1301, Title –क्षेत्रीय शोध परियोजना / शोध परियोजना-4*Cr*.

Curriculum Details

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1. छात्रों में सर्वेक्षणात्मक शोधदृष्टि निर्माण हो|
2. तार्किक और वैज्ञानिक सोच निर्माण हो|
3. तथ्य संकलन कौशल विकसित हो|
4. रचनात्मक और आलोचनात्मक सोच विकसित हो|
5. सामाजिक प्रतिबद्धता से अवगत कराना है|

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1. तथ्यात्मक जानकारी का संकलन होगा|
2. तार्किक निष्कर्ष समाजपयोगी होंगे|
3. अनुसंधानात्मकदृष्टि विकसित होगी|
4. छात्रों के लिए प्रस्तुत परियोजना दिशादर्शक होगी|
5. भाषिक और लेखन कौशल विकसित होगा|

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities in Hindi

Undergraduate Third Year Programme, Semester- v

Paper Code :HHINFP-1301, Title –क्षेत्रीय शोध परियोजना / शोध परियोजना-4*Cr*

Curriculum Details:

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		क्षेत्रीय शोध	15
	1.1	क्षेत्रीय शोध की परिकल्पना	
	1.2	क्षेत्रीय शोध विषय का चयन	
	1.3	क्षेत्रीय शोध का महत्व	
	1.4	क्षेत्रीय शोध की मौलिकता	
2.0		रूपरेखा तथा अध्ययन के स्त्रोत	15
	2.1	क्षेत्रीय अध्ययन की रूपरेखा	
	2.2	प्रत्यक्ष क्षेत्रीय कार्य	
	2.3	प्रथम स्त्रोत	
	2.4	दुय्यम स्त्रोत	
3.0		तथ्य संकलन पद्धति	15
	3.1	प्रश्नावली	
	3.2	साक्षात्कार	
	3.3	निरीक्षण	
	3.4	अनुसूची	
4.0		तथ्य संकलन का अध्ययन तथा निष्कर्ष	15
	4.1	तथ्य संकलन तथा वर्गीकरण,	
	4.2	तथ्यों का विवेचन-विश्लेषण	
	4.3	निष्कर्ष, संदर्भ ग्रंथ सूची	
	4.4	मौखिकी (viva-voce)	
		Total	**60**

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities.- Hindi

Undergraduate Third Year Programme, Semester VI-(Major)

Paper Code : HHINCT1351, Title हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1. **आधुनिककाल की परिस्थितियों और पृष्ठभूमि से अवगत कराना |**

2. भारतेंदु, द्विवेदी, छायावादी, प्रगतीवादी, प्रयोगवादी काव्य की काव्यगत विशेषताओं से परिचित कराना |

4. गद्य की विभिन्न विधाओं –कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध—के विकासक्रम को समझाना।

5. छात्रों में आलोचनात्मक, तुलनात्मक और शोधपरक दृष्टि का विकास करना।

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1.**आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास और विकासक्रम का क्रमबद्ध ज्ञान प्राप्त होगा।**

2. आधुनिक साहित्यिक प्रवृत्तियों का ज्ञान प्राप्त होगा ।

3.हिंदी गद्य और पद्य की आधुनिक विधाओं के विकास से छात्र अवगत होंगे।

4.आधुनिक साहित्य में अभिव्यक्त सामाजिक, राष्ट्रीय, सांस्कृतिक और वैचारिक प्रवृत्तियों को समझ सकेंगे।

5. साहित्य के इतिहास के अध्ययन से साहित्य के प्रति विहंगम दृष्टि निर्माण होगी ।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities- Hindi-*Semester – VI*- (Major)

Paper Code : HHINCT1351, Title हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Curriculum Details: (4 Credits)

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		आधुनिक काल - भाग 1	15
	1.1	आधुनिक काल की परिस्थितियाँ	
	1.2	भारतेंदुयुगीन काव्य की प्रवृतियाँ	
	1.3	द्विवेदीयुगीन काव्य की प्रवृतियाँ	
	1.4	भारतेंदु हरिश्चंद्र, महाविरप्रसाद द्विवेदी :सामान्य परिचय	
2.0		आधुनिक काल - भाग 2	15
	2.1	छायावादीयुगीन काव्य की प्रवृतियाँ	
	2.2	प्रगतिवादी काव्य की प्रवृतियाँ	
	2.3	राष्ट्रीय काव्यधारा -सुभद्राकुमारी चौव्हान :सामान्य परिचय	
	2.4	हालावाद- हरिवंशराय बच्चन :सामान्य परिचय	
3.0		आधुनिक काल - भाग 3	15
	3.1	प्रयोगवादी काव्य की प्रवृत्तियाँ	
	3.2	नई कविता की प्रवृतियाँ	
	3.3	तारसप्तक -अज्ञेय : सामान्य परिचय	
	3.4	समकालीन काव्य : सामान्य परिचय	
4.0		आधुनिक काल - गद्य साहित्य-भाग 4	15
	4.1	उपन्यास साहित्य : सामान्य परिचय	
	4.2	कहानी साहित्य : सामान्य परिचय	
	4.3	नाटक साहित्य : सामान्य परिचय	
	4.4	निबंध साहित्य : सामान्य परिचय	
		Total	60

संदर्भ ग्रंथ सूची:

.1बच्चनसिंह - हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास ,राधाकृष्ण प्रकाशन ,31/7 ,अंसारी रोड , दरियागंज ,नई दिल्ली 110002 -

.2लक्ष्मीसागर वार्ष्णेव - आधुनिक हिंदी साहित्य ,लोकभारती प्रकाशन दरबारी ,पहला मजला , बिल्डिंग(.प्र.उ) प्रयागराज ,सिविल लाईन ,महात्मा गांधी मार्ग ,

.3डॉ .रामसागर त्रिपाटी - बृहत् साहित्यिक निबन्ध ,अशोक प्रकाशन ,नई सडक ,दिल्ली

.4रामविलास शर्मा - लोकजागरण और हिंदी सोंदर्य ,वाणी प्रकाशन-21 ,4695 ,ए ,दरियागंज , नयी दिल्ली110002 -

.5नामवर सिंह - दूसरी परम्परा की खोज ,राजकमल प्रकाशन ,B-1 ,नेताजी सुभाष मार्ग ,नई दिल्ली110002-

.6डॉ .तारकनाथ बाली - हिंदी साहित्य का आधुनिक इतिहास ,प्रभात प्रकाशन ,19/4 , असफअली रोड ,मेट्रो स्टेशन ,नई दिल्ली110002 -

.7डॉ .सूर्यनारायण रणसुभे - आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास विकास प्रकाशन, ,138/110 रमाकांत मिश्रा रोड ,जवाहर नगर ,रामकृष्ण नगर ,कानपुर2080 -

.8शिवकुमार शर्मा - हिंदी साहित्य का इतिहास ,युग और प्रवृत्तियाँ ,अशोक प्रकाशन ,2615 , नई सडक ,दिल्ली

.9सं .डॉ .नगेंद्र - हिंदी साहित्य का इतिहास ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस ,1/4230 ,अन्सारी रोड , दरियागंज ,दिल्ली110002 -

.10विजयमोहन सिंह - आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य का विकास और विश्लेषण ,भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन ,दिल्ली

.11रामस्वरूप चतुर्वेदी पहला ,लोकभारती प्रकाशन ,हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास - , महात्मा गांधी मार्ग ,प्रयागराज

.12डॉ मुंजाजी मारोतराव गायके - हिंदी साहित्य परंपरा प्रवृत्तियां और परिप्रेक्ष्य, ज्योतीचंद्र पब्लिकेशन लातूर.

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities. **Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester VI-Major

Paper Code : HHINCT-1352, Title : हिंदी साहित्य और सिनेमा - 4 Cr.

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1) साहित्य तथा सिनेमा के अंतर्संबंध से परिचित कराना।
2) छात्रों में मंनोरंजन के माध्यम से उपदेशात्मकता की दृष्टि विकसित कराना।
3) सामाजिक परिवर्तन की भूमिका से अवगत कराना।
4) सिनेमाई चेतना से अवगत कराना।
5) सिनेमा में अंकित राष्ट्रीय चेतना से परिचित कराना।

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1) छात्र साहित्य तथा सिनेमा के अंतर्संबंध से परिचित होगा।
2) सिनेमा का अविष्कार तथा इतिहास की जानकारी प्राप्त होगी।
3) सिनेमा के प्रति आलोचनात्मक दृष्टि विकसित होगी।
4) सिनेमा से राष्ट्रीयता का भाव निर्माण होगा।
5) हिंदी सिनेमा का महत्व एवं उपयोगिता।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities*- Hindi *Semester – VI-Major

Paper Code : HHINCT-1352, Title: हिंदी साहित्य और सिनेमा - 4 Cr.

Curriculum Details:

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		साहित्य और सिनेमा	15
	1.1	साहित्य: अवधारणा और स्वरूप	
	1.2	साहित्य के तत्व	
	1.3	साहित्य और जीवन	
	1.4	साहित्य,समाज और सिनेमा	
2.0		हिंदी सिनेमा	15
	2.1	हिंदी सिनेमा :अवधारणा और स्वरुप	
	2.2	सिनेमा का अविष्कार तथा इतिहास	
	2.3	भारतीय हिंदी सिनेमा का स्वर्णयुग	
	2.4	आधुनिक भारतीय हिंदी सिनेमा	
3.0		हिंदी साहित्य और सिनेमा का अंतर्संबंध	15
	3.1	हिंदी साहित्य और सिनेमा का अंतर्संबंध	
	3.2	हिंदी सिनेमा के विविध आयाम	
	3.3	हिंदी सिनेमा में संरचनात्मक परिवर्तन	
	3.3	हिंदी सिनेमा का महत्व एवं उपयोगिता	
4.0		सिनेमा के प्रकार	15
	4.1	कलात्मक सिनेमा	
	4.2	व्यावसायिक सिनेमा	
	4.3	साहित्यिक सिनेमा	
	4.4	एनिमेटेड सिनेमा	
		Total	**60**

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. कुलदीप सिंह -पटकथा लेखन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2019
2. मनोहर श्याम जोशी-पटकथा लेखन एक परिचय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2016
3. मन्नू भंडारी-कथा पटकथा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
4. असगर वजाहत - व्यावहारिक निर्देशिका पटकथा लेखन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2022
5. राजेंद्र पांडे-पटकथा कैसे लिखें, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015
6. मासूम राही रजा- सिनेमा और संस्कृति, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2020
7. दिनेश श्रीनेत-पश्चिम और सिनेमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
8. विनोद भारद्वाज-सिनेमा; कल, आज, कल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
9. विनोद दास-भारतीय सिनेमा और अंतःकरण : , 2003, मेधा बुक्स, दिल्ली
10. सुरेंद्रनाथ तिवारी-भारतीय नया सिनेमा : अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नयी दिल्ली
11. जवरीमल्ल पारख-हिंदी सिनेमा का समाजशास्त्र , ग्रंथशिल्पी, दिल्ली
12. डॉ. गजानन वानखड़े, सिनेमा और साहित्य, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर, 2023.

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

***Faculty of Humanities* in Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester VI-Major

Paper Code :HHINCT-1353, Title : भाषा शिक्षण-2Cr.

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1) भाषा शिक्षण के अर्थ और स्वरुप की जानकारी देना।
2) शुद्ध वर्तनी के महत्व से अवगत कराना।
3) व्याकरणिक कौशल का महत्व प्रतिपादित करना।
4) स्वर और व्यंजन से परिचित कराना।
5) भाषा शिक्षण का महत्व बताना।

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1) भाषा शिक्षण का ज्ञान प्राप्त होगा ।
2) शुद्ध वर्तनी का कौशल विकसित होगा।
3) व्याकरणिक कौशल प्राप्त होगा ।
4) संज्ञा, काल, लिंग,वचन की जानकारी प्राप्त होगी।
5) भाषा शिक्षण की उपयोगिता सिद्ध होगी ।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Undergraduate Third Year Programme, Semester VI-Major

Paper Code : HHINCT-1353, Title : भाषा शिक्षण- 2Cr.

Curriculum Details:

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		भाग-1	07
	1.1	भाषा शिक्षण:अर्थ और स्वरुप	
	1.2	भाषा शिक्षण का महत्व	
2.0		भाग-2	07
	2.1	स्वर की परिभाषा और प्रकार	
	2.2	व्यंजन की परिभाषा और प्रकार	
3.0		भाग-3	08
	3.1	संज्ञा और काल -परिभाषा और प्रकार	
	3.2	लिंग और वचन - परिभाषा और प्रकार	
4.0		भाग-4	08
	4.1	शुद्ध वर्तनी के नियम	
	4.2	शुद्ध वर्तनी का महत्व	
		Total	**30**

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. **कामता प्रसाद गुरु - हिंदी व्याकरण , नई किताब प्रकाशन ,1/11829,पंचशील गार्डन नवीन शहादरा ,दिल्ली -110032**
2. **डॉ.वासुदेवनन्दन प्रसाद-आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना,भारती भवन पब्लिकेशन,नयी दिल्ली**
3. **डॉ.जगदीश प्रसाद कौशिक-शुद्ध हिंदी,साहित्यागार,धामाणी मार्केट की गली,चौड़ा रास्ता,जयपुर**
4. **अनन्त चौधरी-हिंदी व्याकरण का इतिहास,बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी,पटना**
5. **ड़ॉ.एच.परमेश्वरन- व्याकरण प्रदीपिका - , वाणी प्रकाशन-21 ,4695 ,ए ,दरियागंज ,नयी दिल्ली**
6. **देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी का मानकीकरण,केंद्रीय हिंदी निदेशालय,भारत सरकार- https://mumbaiport.gov.in/writereaddata/linkimages/3555241160.pdf**
7. **रमेश चंद्र -शुद्ध हिंदी कैसे लिखें,हिंदी बुक सेंटर, 4-5 बी. असफ अली रोड,नयी दिल्ली**

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities **in Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester VI-Major

PaperCode:HHINIK-1351,Title:हिंदी साहित्य और भारतीय ज्ञान परंपरा 2Cr.

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1) भारतीय जीवनमूल्य की अवधारणा से परिचित कराना।
2) जीवनमूल्यों के विभिन्न अंगों की जानकारी देना।
3) कबीर के काव्य में व्यक्त जीवनमूल्य से अवगत कराना।
4) रामचरितमानस में भारतीय आदर्शों,मर्यादाओं और नीतिशास्त्र की शिक्षा देना।
5) बिहारी के दोहे में चित्रित विभिन्न ज्ञानशाखाओं से परिचित कराना।

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1) भारतीय जीवनमूल्यों का ज्ञान प्राप्त होगा।
2) कबीर के काव्य में व्यक्त जीवनमूल्यों का अर्जन होगा।
3) रामचरितमानस में व्यक्त आदर्शों,मर्यादाओं और नीतिशास्र का संस्कार होगा।
4) बिहारी के काव्य में चित्रित विभिन्न ज्ञानशाखाओं से परिचित होंगे।
5)छात्रों में राष्ट्रीय गौरव की भावना विकसित होगी।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Undergraduate Third Year Programme, Semester VI-Major

PaperCode :HHINIK-1351, Title:हिंदी साहित्य और भारतीय ज्ञान परंपरा 2Cr.

Curriculum Details:

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		मूल्यबोध	06
	1.1	भारतीय जीवनमूल्य:अवधारणा और स्वरुप	
	1.2	जीवनमूल्यों के विभिन्न अंग(दस लक्षण)	
2.0		कबीरदास	08
	2.1	कबीर का परिचय,कबीर की साखियों में जीवनमूल्य	
	2.2	कबीर के दोहे	
3.0		तुलसीदास	08
	3.1	तुलसीदास का परिचय,तुलसीदास के काव्य में जीवनमूल्य	
	3.2	रामचरितमानस-दोहे,चौपाई	
4.0		बिहारी	08
	4.1	बिहारी का परिचय, बिहारी के काव्य में जीवनमूल्य	
	4.2	बिहारी सतसई-बिहारी के दोहे-ज्ञानशाखाओं के संदर्भ में	
		Total	**30**

\

संदर्भ ग्रंथ सूची-

1.श्यामसुंदरदास-कबीर ग्रथावली,तक्षशिला प्रकाशन,98-ए, हिंदी पार्क,दरियागंज,नई दिल्ली

2.तुलसीदास-रामचरितमानस,गीता प्रेस ,गोरखपुर

3.संपा.सुधाकर पाण्डेय,बिहारी सतसई,नागरी प्रचारिणी सभा,वाराणसी

4. डॉ. पुष्पाल सिंह - कबीर ग्रन्थावली सटीक अशोक प्रकाशन, नई सडक, दिल्ली।

5. हनुमान पोद्दार - श्रीरामचरितमानस गोविन्दभवन-कार्यलय, गीताप्रेस, गोरखपुर।

6. संपा. जगन्नाथ 'रत्नाकर'- बिहारी रत्नाकर हरीश विश्वाविद्यालय प्रकाशन आगरा।

7. सं. डॉ. दिलीप मेहरा- भारतीय ज्ञान परम्परा और साहित्य,हिंदी बुक सेंटर ,नई दिल्ली

8. डॉ. विजेंद्र प्रताप सिंह-भारतीय ज्ञान परंपरा और हिंदी साहित्य,ओपस पब्सिशिंग,बी-32,वेस्ट नाथू कॉलोनी,सदरा अडौन,अलीगढ-202002

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities. **- Hindi**

Under Graduate Third Year Programme, Semester –VI-Elcative

Paper Code :HHINET-1351, Title हिंदी के विविध विमर्श (विकल्प में)

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1. **समकालीन विमर्शों की अवधारणा, स्वरूप एवं महत्त्व से छात्रों को परिचित कराना ।**
2. **पर्यावरण विमर्श के अध्ययन द्वारा मानव और प्रकृति के संबंधों को समझाना।**
3. **किन्नर विमर्श के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय दृष्टिकोण विकसित करना।**
4. **वृद्ध विमर्श के अध्ययन द्वारा वृद्धजनों की समस्याओं के प्रति जागरूकता निर्माण करना।**
5. **मीडिया विमर्श के माध्यम से समाज और संचार माध्यमों के अंतर्संबंधों से अवगत कराना।**

पाठ्यक्रम परिणाम (Course Outcomes)

1) किन्नर विमर्श से किन्नर की सामाजिक स्थिति और संघर्षों को साहित्यिक दृष्टि से समझ सकेंगे।

2) वृद्ध विमर्श से बदलते सामाजिक परिवेश में वृद्धजनों की समस्याओं का विश्लेषण कर सकेंगे।

3) मीडिया विमर्श से मीडिया की भूमिका, सामाजिक प्रभाव का आलोचनात्मक अध्ययन कर सकेंगे।

4) समकालीन सामाजिक मुद्दों के प्रति संवेदनशीलता एवं आलोचनात्मक दृष्टिकोण विकसित होगा।

5) विमर्शों पर आधारित साहित्य का अध्ययन एवं शोधपरक विश्लेषण करने की क्षमता प्राप्त करें।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities in Hindi *Semester – VI-Elective*

Paper Code : HHINET1351, Title हिंदी के विविध विमर्श (विकल्प में)

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module No.	Unit No.	Name of Topic	Hrs. Required to cover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		पर्यावरण विमर्श-डॉ.दिनेश चमोला शैलेश-एक था रॉबिन(उपन्यास)-लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद प्रयागराज	15
	1.1	एक था रॉबिन उपन्यास की कथावस्तु	
	1.2	एक था रॉबिन उपन्यास का पात्र तथा चरित्र-चित्रण	
	1.3	एक था रॉबिन उपन्यास में अंकित पर्यावरण विमर्श	
	1.4	एक था रॉबिन उपन्यास का उद्देश्य	
2.0		वृद्धावस्था विमर्श	15
	2.1	अकेली -मनु भंडारी	
	2.2	सौगात -सूर्यबाला	
	2.3	वापसी- उषा प्रियंवदा	
	2.4	बिरादरी बाहर -राजेंद्र यादव	
3.0		किन्नर विमर्श	15
	3.1	कबीरन-डॉ.सूरज बडत्या	
	3.2	गली आगे मूडती है-सोमा भारती	
	3.3	मैमूना,मोमिना और मैनू-डॉ.मेराज अहमद	
	3.4	एक थी शीला-श्यामसुन्दर पाण्डेय	
4.0		मीडिया विमर्श	15
	4.1	चौथा पाया-संगीता तिवारी	
	4.2	आनलाइन रोमांस-सुषमा मुनीन्द्र	
	4.3	प्रेत पत्रकारिता-विजय विद्रोही	
	4.4	ट्रैकशॉट-संजय नन्दन	
		Total	60

संदर्भ ग्रंथ सूची-

1.सुधीश पचौरी-उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श- वाणी प्रकाशन-21 ,4695 ,ए ,दरियागंज ,नयी दिल्ली

2. सुधीश पचौरी-उत्तर आधुनिक मीडिया विमर्श, वाणी प्रकाशन-21 ,4695 ,ए ,दरियागंज ,नयी दिल्ली

3.संपा.ऋषभदेव शर्मा- चन्द्रमौलेश्वर प्रसाद वृद्धावस्था विमर्श,परिमल प्रकाशन,रामकृष्ण आश्रम,जगनाथ प्लॉट,राजकोट

4.संपा. दिलीप मेहरा-हिंदी कथा साहित्य में वृद्ध विमर्श,उत्कर्ष प्रकाशन,मेरठ

5. बिश्नोई मिलन-किन्नर विमर्श-साहित्य और समाज,विद्या प्रकाशन कानपुर

6.शेख शहेनाज बेगम अहमद-किन्नर विमर्श,संकल्प प्रकाशन,कानपुर

7.माधुरी पाण्डेय गर्ग-मीडिया विमर्श विविध आयाम,राधा पब्लिकेशन, नई दिल्ली

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities. **- Hindi**

Under Graduate Third Year Programme, Semester –VI-Elcative

Paper Code :HHINET-1352, Title उपन्यासकार हजारीप्रसाद द्विवेदी (विकल्पमें)

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1) हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझाना।
2) बाणभट्ट की आत्मकथा में अंकित ऐतिहासिकता का दर्शन कराना।
3) बाणभट्ट की आत्मकथा में व्यक्त आधुनिकता से परिचित कराना।
4) पुनर्नवा उपन्यास का उद्देश्य को बताना।
5) समीक्षक हजारीप्रसाद द्विवेदी के दृष्टि से परिचित कराना।

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1) हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व की जानकारी प्राप्त होगी।
2) हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में अंकित भारतीयता का दर्शन होगा।
3) हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में व्यक्त आधुनिकता से परिचित होंगे।
4) हजारीप्रसाद द्विवेदी के साहित्यिक योगदान का परिचय होगा ।
5) छात्र हजारीप्रसाद द्विवेदी के समीक्षक दृष्टि से अवगत होंगे।

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities. **- Hindi**

Under Graduate Third Year Programme, Semester –VI-Elcative

Paper Code :HHINET-1352, Title उपन्यासकार हजारीप्रसाद द्विवेदी(विकल्प में)

Module No.	Unit No.	Name of Topic	Hrs. Required to cover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		उपन्यासकार हजारीप्रसाद द्विवेदी	15
	1.1	हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व	
	1.2	हजारीप्रसाद द्विवेदी का कृतित्व	
	1.3	समीक्षक हजारीप्रसाद द्विवेदी	
	1.4	हजारीप्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक योगदान	
2.0		बाणभट्ट की आत्मकथा (उपन्यास)	15
	2.1	बाणभट्ट की आत्मकथा की कथावस्तु	
	2.2	बाणभट्ट की आत्मकथा उपन्यास के पात्र	
	2.3	बाणभट्ट की आत्मकथा उपन्यास में अंकित समस्याएँ	
	2.4	बाणभट्ट की आत्मकथा उपन्यास का उद्देश्य	
3.0		पुनर्नवा (उपन्यास)	15
	3.1	पुनर्नवा की कथावस्तु	
	3.2	पुनर्नवा उपन्यास के पात्र	
	3.3	पुनर्नवा उपन्यास में अंकित समस्याएँ	
	3.4	पुनर्नवा उपन्यास का उद्देश्य	
4.0		भाषा	15
	4.1	बाणभट्ट की आत्मकथा की भाषा	
	4.2	बाणभट्ट की आत्मकथा की शैली	
	4.3	पुनर्नवा उपन्यास की भाषा	
	4.4	पुनर्नवा उपन्यास की शैली	
		Total	60

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. **हजारीप्रसाद द्विवेदी ग्रंथावली- राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली**
2. **डॉ. नामवर सिंह-दूसरी परम्परा की खोज,राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-(1982)**
3. **डॉ.त्रिभुवन सिंह-उपन्यासकार आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी,संजय प्रकाशन,वाराणसी**
4. **विश्वनाथ प्रसाद तिवारी - हजारीप्रसाद द्विवेदी ,वाणी प्रकाशन-21 ,4695 ,ए , दरियागंज ,नयी दिल्ली110002**
5. **डॉ.उमा मिश्रा-हजारी प्रसाद द्विवेदी का उपन्यास-साहित्य :एक अनुशीलन,अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर-(1983)**
6. **बी.एल. आच्छा-आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यास,रचना प्रकाशन, जयपुर-(2012)**

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities. **- Hindi**

Under Graduate Third Year Programme, Semester –VI-Elcative

Paper Code :HHINET-1353, Title निबंधकार रामचंद्र शुक्ल (विकल्प में)

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. स्नातक द्‌वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्‌देश्य (Course objectives)

1) **आचार्य रामचंद्र शुक्ल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझाना।**
2) **आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंधों में अंकित भारतीय दर्शन का दर्शन कराना।**
3) **आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंधों में व्यक्त मनोविश्लेषण को समझाना।**
4) **आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंधों की भाषा से परिचित कराना।**
5) **समीक्षक आचार्य रामचंद्र शुक्ल के दृष्टि से परिचित कराना।**

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1) **साहित्यकार आचार्य रामचंद्र शुक्ल का परिचय होगा।।**
2) **आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंधों में चित्रित दर्शन का दर्शन होगा।**
3) **आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंधों में व्यक्त भावजगत से परिचित होंगे।**
4) **आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंधों की भाषा से परिचित होंगे।**
5) **समीक्षक आचार्य रामचंद्र शुक्ल के दृष्टि से परिचित कराना।**

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities. **- Hindi**

Under Graduate Third Year Programme, Semester –VI-Elcative

Paper Code :HHINET-1353, Title निबंधकार रामचंद्र शुक्ल(विकल्प में)

Module No.	Unit No.	Name of Topic	Hrs. Required to cover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		निबंधकार रामचंद्र शुक्ल	15
	1.1	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का व्यक्तित्व	
	1.2	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का कृतित्व	
		समीक्षक आचार्य़ रामचंद्र शुक्ल	
	1.3	आचार्य़ रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक योगदान	
2.0		आचार्य़ रामचंद्र शुक्ल -चिंतामणी भाग-1	15
	2.1	भाव या मनोविकार	
	2.2	लज्जा और ग्लानि	
	2.3	भय, ईर्ष्या	
	2.3	'कविता क्या है'	
3.0		संपादकःआचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र- चिंतामणी भाग-2	15
	3.1	काव्य में प्राकृतिक दृश्य	
	3.2	काव्य में रहस्यवाद	
	3.3	काव्य में अभिव्यंजनावाद	
4.0		भाषागत शिल्प	15
	4.1	चिंतामणी भाग-1- भाषा	
	4.2	चिंतामणी भाग-1- शैली	
	4.3	चिंतामणी भाग-2-भाषा	
	4.4	चिंतामणी भाग-2- शैली	
		Total	60

संदर्भ ग्रंथ सूची

1.डॉ. रामविलास शर्मा-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना,राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-(1955)

2.डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी-रामचंद्र शुक्ल:आलोचना का अर्थ और अर्थ की आलोचना, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-(2001)

3.राममूर्ति त्रिपाठी-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल: प्रस्थान और परंपरा,वाणी प्रकाशन-21 ,4695 ,ए , दरियागंज ,नयी दिल्ली -110002

4. डॉ. विभा सिंह-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंधों का वैचारिक चिन्तन,उत्सव प्रकाशन, नई दिल्ली

5.अक्षय कुमार ठाकुर- रामचन्द्र शुक्ल : कल ,आज और कल, वाणी प्रकाशन-21 ,4695 ,ए , दरियागंज ,नयी दिल्ली -110002

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

***Faculty of Humanities*- Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester –VI-VSC

Title Paper Code :HHINVC-1351, Title सिनेमा:व्यावसायिक कौशल- 2 Cr

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1) **सिनेमा निर्माण और व्यवसाय के पहलुओं से परिचित कराना।**
2) **छात्रों में सिनेमाई कौशल विकसित कराना।**
3) सिनेमा की कला तथा भावपक्ष से अवगत कराना।
4) **छात्रों में** सिनेमा की समीक्षात्मक दृष्टि विकसित कराना।
5) सिनेमाई रोजगार के अवसर से अवगत कराना।

प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (Course outcomes)

1) छात्रों में सिनेमाई कौशल विकसित होगा।
2) तकनिकी कौशल प्राप्त होगा।
3) सृजनात्मक कौशल विकसित होगा।
4) **छात्रों में** समीक्षात्मक दृष्टि विकसित होगी।
5**) रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे।**

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

***Faculty of Humanities*- Hindi**

Undergraduate Third Year Programme, Semester –VI-VSC

Title Paper Code :HHINVC-1351, Title सिनेमा : व्यावसायिक कौशल-2 Cr

Curriculum Details

Module No.	Unit No.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0		सिनेमा निर्मिति और व्यवसाय के पहलू	07
	1.1	सिनेमा निर्मिति का परिचय	
	1.2	सिने निर्माता, सिने निर्देशक,संगीत निर्देशक	
2.0		सिनेमा के विविध पहलू	07
	2.1	मेकअप,ध्वनि,प्रकाश	
	2.2	वेशभूषा,नृत्य,कला निर्देशक	
3.0		सिनेमा का कलापक्ष	08
	3.1	पटकथा लेखन, छायाचित्रक (Camera), संवाद	
	3.2	अभिनय, संपादन(Editing)	
4.0		सिनेमा समीक्षा	08
	4.1	तारे जमीन पर ,मैरी कौम	
	4.2	लगान,दो बीघा जमीन	
		Total	**30**

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. कुलदीप सिंह -पटकथा लेखन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2019
2. मनोहर श्याम जोशी-पटकथा लेखन एक परिचय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2016
3. मन्नू भंडारी-कथा पटकथा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
4. असगर वजाहत - व्यावहारिक निर्देशिका पटकथा लेखन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2022
5. राजेंद्र पांडे-पटकथा कैसे लिखें, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015
6. मासूम राही रजा- सिनेमा और संस्कृति, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2020
7. दिनेश श्रीनेत-पश्चिम और सिनेमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
8. विनोद भारद्वाज-सिनेमा; कल, आज, कल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
9. विनोद दास-भारतीय सिनेमा और अंतःकरण : , 2003, मेधा बुक्स, दिल्ली
10. सुरेंद्रनाथ तिवारी-भारतीय नया सिनेमा : अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नयी दिल्ली
11. जवरीमल्ल पारख-हिंदी सिनेमा का समाजशास्त्र , ग्रंथशिल्पी, दिल्ली
12. डॉ. गजानन वानखड़े, सिनेमा और साहित्य, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर, 2023.

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities in Hindi

Under Graduate Third Year Programme, Semester- VI

Paper Code :HHINOJ-1351,Title कार्यस्थल प्रशिक्षण (O.J.T.)-4*Cr*.

Curriculum Details

पूर्व अपेक्षित पाठयक्रम (Course pre-requisite)

1. स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण

पाठयक्रम के उद्देश्य (Course objectives)

1.
2.
3.
4.
5.

*प्रतिफल आधारित पाठयक्रम (**Course outcomes**)*

1.
2.
3.
4.
5.

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities in Hindi

Under Graduate Third Year Programme, Semester- VI

Paper Code :HHINOJ-1351,Title कार्यस्थल प्रशिक्षण

Module No.	UnitNo.	Name of Topic	Hrs. Required tocover the contents 1 Hrs.=60 M.
1.0			15
	1.1		
	1.2		
	1.3		
	1.4		
2.0			15
	2.1		
	2.2		
	2.3		
	2.4		
3.0			15
	3.1		
	3.2		
	3.3		
	3.4		
4.0			15
	4.1		
	4.2		
	4.3		
	4.4		
		Total	**60**

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities

BA (Third Year)

Subject: Hindi

Continuous Assessment (CA)

Semester Pattern Effective from 2026-27(As Per NEP-2020)

Core Course: 2 Credits-Paper

1) Continuous Assessment (CA) 20 Marks

Class tests -10 Marks +

Assignment, Presentation, Vivo, Quiz, Open Book-06 Marks,

Attdentce-04

2) End of Semester Examination (ESC) = 30 Marks

Core Course: 4 Credits- Paper

1) Continuous Assessment (CA) 40 Marks

Class tests -20 Marks +

Assignment, Presentation,Vivo, Quiz, Open Book-12 Marks,

Attdentce-08

2) End of Semester Examination (ESC) =60 Marks

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities

BA (Third Year)

Subject: Hindi

End of Semester Examination (ESE)

Semester Pattern Effective from 2026-27,(As Per NEP-2020)

✦ Question Paper Pattern (2 Credits- Time: 1.30 Hours)

Q.1. :-Short answers type question on entire syllabus.Q1 carries 10 marks. And the sub-questions will carry 2.50 marks each.

Q. No. 1 **will be compulsory** **(10 Marks)**

A) Short answer (30 -50 words)

B) Short answer (30 -50 words)

C) Short answer (30 -50words)

D) Short answer (30 -50 words)

Q.2. Long Answer type question from the entire syllabus. **(10 Marks)**

Q.3. Long Answer type question from the entire syllabus. **(10 Marks)**

Q.4 Long Answer type question from the entire syllabus. **(10 Marks)**

Q.5. Long Answer type question from the entire syllabus. **(10 Marks)**

(Attempt Any Two Questions from Q.No.2 to 5) **(30 Marks)**

Total= Q. 1 Marks - 10 + Q.2 To Q.5 Marks - 20 + CA Marks - 20 = 50 marks

✦ Question Paper Pattern (4 Credits –Time- 2.30 Hours)

Q.1. :-Short answers type question on entire syllabus.Q1 carries 15 marks. And the sub-questions will carry 3 marks each.

Q. No. 1 **will be compulsory** **(15 Marks)**

A) Short answer (50 -70 words)

B) Short answer (50 -70 words)

C) Short answer (50 -70words)

D) Short answer (50 -70 words)

E) Short answer (50 -70 words)

Q.2. Long Answer type question from the entire syllabus. **(15 Marks)**

Q.3. Long Answer type question from the entire syllabus. **(15 Marks)**

Q.4 Long Answer type question from the entire syllabus. **(15 Marks)**

Q.5. Long Answer type question from the entire syllabus. **(15 Marks)**

Q.6 Long Answer type question from the entire syllabus. **(15Marks)**

(Attempt Any Three Questions from Q.No.2 to 6) **(45 Marks)**

Total= Q. 1 Marks - 15+ Q.2 To Q.6 Marks - 45 + CA Marks - 40 = 100 marks

Guidelines for Course Assessment:

A. Continuous Assessment (CA) (40% of the Maximum Marks):

This will form 40% of the Maximum Marks and will be carried out throughout the semester. It may be done by conducting **Tests and assignments.**

B. End Semester Assessment (60% of the Maximum Marks):

1. ESE Question paper will consist of 6 questions (each of 15 marks)
2. **There will be 5 sub-questions in Question No. 1**
3. Question No.1 will be compulsory and shall be based on the entire syllabus.

2. Students are required to solve a total of 4 Questions.

1. Students need to solve ANY THREE of the remaining Five Questions (Q.2 to Q.6), which shall be based on the entire syllabus.

C. Assessment of Term Work/ Tutorial/Field Works:

At least 08 tests/assignments covering entire syllabus must be given during the 'class-wise tutorial'. The assignments should be student-centric, and attempts s h o u l d be made to make assignments moremeaningful, interesting and innovative.

Term work assessment must be based on the overall performance of the student, with every assignment graded time to time. The grades s h o u l d be converted to marks as per t h e 'credit and gradingsystem' manual and should be added and averaged.

D. Assessment of Community Engagement Services:

Students have the freedom to take more than one CES course; however, the marks of the best-performing CES will be considered for the final assessment. Assessment of the CES courses will be done by the respective course coordinators depending on the performance of the student and their participation in the international, national, state, university, college level events or camps, wherever applicable. In other cases, the performance of a student is assessed depending on his/her regularity and participation in the regular activities in the semester.

Note: The number of lectures required to cover the syllabus of a course depends on the number of credits assigned to it. For example, for a two-credit course, 30 lectures each of one hour duration are assigned, while for a t h r e e - credit course, 45 lectures. (1-credit course requires 15 lectures each of 60 Minutes Duration)